

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## 'Credevo che', al Festival di Stresa una performance in parole e musica sulla violenza domestica

Redazione Varese News · Friday, July 19th, 2019

'Credevo che', al Festival di Stresa una performance in parole e musica sulla violenza domestica

'Credevo che' è una performance in parole e musica sulla violenza domestica di **Simonetta Agnello Hornby** e **Filomena Campus** che sarà proposta al Festival di Stresa **venerdì 19 luglio**. La Sede della rappresentazione il Regina Palace Hotel di Stresa, inizio alle 18.

**Simonetta Agnello Hornby** e **Filomena Campus** pensano che sia un dovere parlare di violenza domestica e condividere con gli altri quello che Simonetta ha imparato in trent'anni di avvocatura attraverso i clienti del suo studio legale, il primo in Inghilterra ad avere un dipartimento dedicato ai casi di questo tipo specifico.

Lo spettacolo consiste in un testo a due voci sulle storie delle clienti di Simonetta e di altri. Il dialogo è accompagnato dal profondo commento musicale di Filomena, vocalist jazz e regista teatrale. Questo offre un'opportunità per momenti di riflessione e respiro.

La *violenza domestica* coinvolge tutti, a tutte le età, a tutti i livelli sociali, quale che sia l'etnia, il credo religioso, l'orientamento sessuale, e lascia dei segni visibili tanto sulla pelle quanto sulla psiche delle vittime. Oggi sappiamo dalla stampa e dalle statistiche (di cui parleremo) che anche le donne aggrediscono gli uomini, che tuttora sono restii a rivelarlo.

Soprattutto portiamo la speranza che la società civile possa e debba coinvolgersi nell'aiuto alle vittime di violenza, seguendo l'esempio della Onlus inglese *Gingerbread*, che fin dagli anni sessanta offriva rifugio a donne maltrattate, supportava donne (o uomini) vittime di violenza con bambini, inserendoli in una famiglia di volontari scelta con cura e supportata dalla Onlus e dai servizi sociali, che li assisteva per un anno o due nel loro percorso (studio, lavoro) verso una vita indipendente e serena con i propri figli.

Dal 1972 Simonetta Agnello Hornby vive a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Nel 1979 ha fondato a Brixton Hornby and Levy, uno studio legale nel quartiere di immigrati di Brixton che si è specializzato nel diritto di famiglia e dei minori, il primo in tutta l'Inghilterra ad avere un dipartimento dedicato ai casi di violenza.

Vocalist jazz e regista teatrale, Filomena Campus vive a Londra dal 2001 dove ha fondato la compagnia Theatralia. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale come Paolo Fresu, Antonello Salis, Evan Parker, Gavino Murgia, Orphy Robinson, Jean Toussaint, Byron Wallen,

---

Cleveland Watkiss e la London Improvisers Orchestra.

**Biglietteria e informazioni.**

Biglietti: € **10,00** settore unico non numerato. L'incontro e? alle ore 18.00. Apertura della biglietteria serale al Regina Palace Hotel alle ore 17.00. Info e prevendita: [www.stresafestival.eu](http://www.stresafestival.eu) | [boxoffice@stresafestival.eu](mailto:boxoffice@stresafestival.eu) | **0323 31095**.

Alle 21, sempre al Regina Palace concerto del pianista tedesco **Michael Wollny**.

**Biglietteria e informazioni.**

Biglietti: € **20,00** settore unico non numerato. **Under26: ingresso gratuito**. Il concerto e? alle ore 21.00. Apertura della biglietteria serale al Regina Palace Hotel alle ore 20.00. Il concerto rientra nell'**abbonamento Jazz in Trio: € 70 per i 5 concerti jazz**. Info e prevendita: [www.stresafestival.eu](http://www.stresafestival.eu) | [boxoffice@stresafestival.eu](mailto:boxoffice@stresafestival.eu) | **0323 31095**.

This entry was posted on Friday, July 19th, 2019 at 8:40 am and is filed under [Primo piano](#), [Verbano](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.