

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Armonie verdi: ecco la nuova mostra del Museo del Paesaggio [FOTOGALLERY]

Redazione Varese News · Friday, March 23rd, 2018

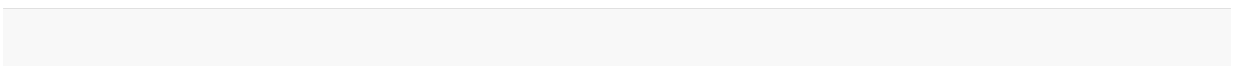
Armonie verdi: ecco la nuova mostra del Museo del Paesaggio [FOTOGALLERY] Domani l'inaugurazione, ingresso gratuito per i residenti del VCO ogni prima domenica del mese

50 le opere esposte nella nuova mostra, la terza dalla riapertura, del **Museo del Paesaggio**, allestita fino al 30 settembre a Palazzo Viani Dugnani. "**ARMONIE VERDI. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento**", presentata ieri in anteprima stampa (l'inaugurazione sabato 24 alle 15.30), è un percorso curato dalla storica dell'arte **Elena Pontiggia** e dalla responsabile della collezione d'arte di Cariplo, **Lucia Molino** che in tre sezioni sonda come tra gli ultimi decenni dell'800 e i primi decenni del '900 gli artisti italiani abbiano raccontato il Paesaggio, ovvero il legame tra uomo e ambiente. Un racconto che cambia col mutare dei tempi e che diventa cupo quando le Guerre si profilano all'orizzonte.

La mostra unisce alle opere della collezione del museo verbanese, 21 lavori delle raccolte delle Gallerie d'Italia, non a caso l'esposizione è inserita del progetto itinerante "Open" di **Fondazione Cariplo** che, appunto promuove l'emozione di opere dell'istituzione bancaria nei territori in cui è presente la Fondazione. A queste si aggiungono recenti acquisizioni del Museo, ovvero il prestito in deposito da parte degli eredi degli artisti, di sei lavori di **Mario Tosi** e di un **Sironi (foto di testa)**.

Il percorso in tre sezioni che prende le mosse da tre opere di **Daniele Ranzoni**, che dipinge la natura con mano lievissima, "quasi col fiato", ha ricordato Pontiggia. **Lorenzo Gignous, Mosè Bianchi, Federico Ashton, Carlo Cressini, Francesco Gnechi**, gli altri ottocenteschi che troviamo in questa sezione, densa degli scorci del Lago Maggiore incorniciati dalle alpi. Ecco poi gli artisti che fecero loro la lezione "divisionista", come **Vittore Grubicy, Cesare Maggi, Carlo Fornara, Guido Cinotti e Clemente Pugliesi Lady** e ancora, i paesaggi brianzoli di **Emilio Gol, Pietro Fragiaco, Antonio Pasinetti**.

E approdiamo al Novecento Italiano, alle solide volumetrie che si fanno emblema di un'epoca di costruzione. E' qui che troviamo i lavori di **Mario Tosi** che tanto evocano Cézanne e poi **Rosai, Carpi, Michele Cascella, Anselmo Bucci**. Dopo la Grande Guerra è l'angoscia a dominare, con un natura che è "paradiso provvisorio" (**De Pisis**).



This entry was posted on Friday, March 23rd, 2018 at 1:00 pm and is filed under [Primo piano, Verbanò](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.