

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Cannobio, risate benefiche: Quattrogatti in scena per “La cura è di casa”

Redazione Varese News · Wednesday, February 28th, 2018

Cannobio, risate benefiche: Quattrogatti in scena per “La cura è di casa” Lo spettacolo è promosso dalle Fondazioni Comunità Attiva e Opera Pia Uccelli

CANNOBIO – La **Fondazione Comunità Attiva** e la **Fondazione Opera Pia Uccelli** propongono uno spettacolo di beneficenza per sostenere il progetto “**La Cura è di casa**”. Appuntamento sabato 3 marzo, ore 21, al Teatro Nuovo di Cannobio. In scena la compagnia teatrale “**I Quattrogatti**” che presenterà, in prima ufficiale, la commedia brillante “La pulce nell’orecchio” di **Georges Feydeau**, con la regia di **Paolo Sulas**.

“La pulce nell’orecchio” è una commedia scoppiettante, un vortice di situazioni esilaranti e paradossali, un turbinio di trovate ed invenzioni come solo Feydeau, vero maestro del teatro comico, poteva e sapeva fare. L’ingresso è a offerta. Il ricavato andrà a sostenere “La cura è di Casa”, l’importante progetto territoriale volto ad aiutare le persone anziane sole a vivere al proprio domicilio.

“La pulce nell’orecchio”: *La trama*

Una moglie, per certe lunghe freddezze del marito, sospetta che egli abbia un’amante; per accertarsene, gli spedisce, con la complicità di un’amica, un’appassionata ed anonima lettera d’amore, in cui gli dà appuntamento in un albergo equivoco, dove si reca ella stessa per vedere se il marito abbotcherà all’amo. Qui, per una serie di quiproquo e di imprevisti, tutti i personaggi finiranno per incontrarsi e scontrarsi cercando di nascondersi l’un l’altro e di salvare la faccia. A complicare ulteriormente la situazione ci penserà uno spagnolo, geloso marito dell’amica, e un facchino, sosia perfetto del signore che avrebbe dovuto essere intrappolato dalla moglie. Ne seguiranno vicende comiche e rocambolesche.

Attori: Marco Morandi, Daniele Santarosa, Mauro Ferrari, Sergio Merletti, Gianrocco Muggeo, Gilberto Beretti, Antonella Bisio, Carla Dalla Savina, Barbara Vesco, Marta De Vecchi, Lia Mastrolorenzo.

Scenotecnica: Eraldo Baldioli, Gianluigi Guglielmetti, Silver Sarasini, Lorenzo Prezioso.
Audio e Luci: Anna Bonini, Giovanni Cora. **Trucco: Silvana Grippo.** **Direttore di Scena: Oriana Baroli.** **Regia: Paolo Sulas.**

This entry was posted on Wednesday, February 28th, 2018 at 9:20 am and is filed under [Primo piano, Verbanò](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.