

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Fa tappa a Pallanza il Festival internazionale Storici Organi del Piemonte

Redazione Varese News · Saturday, September 2nd, 2017

Fa tappa a Pallanza il Festival internazionale Storici Organi del Piemonte

VERBANIA – Sabato 2 settembre (ore 21) nella chiesa di S. Stefano a Pallanza, nell’ambito del XXX° **Festival internazionale Storici Organi del Piemonte**, si terrà il concerto organistico e vocale del maestro **Mario Duella** (organo) con **Enrica Maffei** e **Valeria Matteazzi** (soprani). L’organo della chiesa di Santo Stefano è stato costruito da Carlo Vegezzi Bossi di Torino nel 1911; ha due tastiere e pedaliera – trasmissione pneumatica – e 13 registri. E’ stato restaurato nel 1999 dalla **Bottega Organaria Dell’Orto e Lanzini**.

Programma musicale

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Due Offertori per 2 voci e organo:

Ave Maria op. 93 – Ave verum op. 65 n. I

Théodore Dubois (1837 – 1924)

Da “7 Pezzi per organo”: Marcietta – Prière

Léo Delibes (1836 – 1891)

Messe breve per due voci e organo

(Kyrie – Gloria – Sanctus – O salutaris – Agnus Dei)

Louis James Lefebure Wely (1817 – 1869)

Récit de Hautbois da “Meditaciones religiosas”

op. 122 n. 3 per organo

Sortie in mi bemolle maggiore per organo

Jacques Louis Battmann (1818 – 1886)

Due mottetti per 2 voci e organo:

Sacris solemniis – Adoremus in Aeternum

Enrica Maffeo

pianista e soprano biellese si è diplomata presso il Conservatorio “Ghedini” di Cuneo. Ha studiato canto con Cesare Bardelli, Giuseppe Valdengo, Eugenio Fogliati. E’ stata interprete principale di numerosi melodrammi fra i quali: La Bohème, Madama Butterfly, Tosca, Manon Lescaut; La Traviata, Nabucco, Un Ballo in maschera, Cavalleria rusticana, Pagliacci, Don Pasquale, L’Elisir d’amore, Serva padrona, Adelina di P. Generali (ripresa storica – Teatro Sociale 2015) e nel genere operettistico, ne La Vedova allegra, Il Paese dei Campanelli, La Principessa della Czarda, ecc. esibendosi a fianco di illustri colleghi presso prestigiosi Teatri. Nel 2007 presso il Teatro Sociale di

Biella partecipa in qualità di protagonista, alla prima mondiale dell'Opera 'Dolcino' nel 700° anniversario della morte dell'Eretico, invitata dall'autore, M°. Daniele Vineis. E' Direttore artistico dell'associazione "Cesira Ferrani" di Camburzano, operativa in ambito provinciale per la valorizzazione e diffusione della cultura del Melodramma.

Valeria Matteazzi

soprano, amante del canto fin dalla tenera età, si è avvicinata allo studio del repertorio operistico grazie al supporto dell'illustre soprano biellese, Enrica Maffeo. Per mezzo di questo incontro ha potuto accostarsi alla conoscenza del melodramma con l'Associazione "Amici della Lirica Cesira Ferrani" di Camburzano. Ha preso parte come corista in opere quali "Cavalleria Rusticana" di R. Mascagni, "Nabucco" di G. Verdi, "l'Elisir d'Amore" e "Don Pasquale" di G. Donizetti, ed in concerti in memoria di Pietro Generali. Quale solista si è esibita in vari concerti sacri ed operistici organizzati e tenuti in Candelo, a Biella ed in provincia, eseguendo principalmente arie di V. Bellini, G. Puccini, G. Donizetti e W. A. Mozart, oltre che a La Roche Sur Foron, cittadina francese gemellata con Candelo. Importante evento è stato il concerto in ricordo di Cesira Ferrani tenutosi a Camburzano, nell'Oratorio di S. Pietro, il 25 maggio 2013. In tale occasione, accompagnata al pianoforte dalla musicista e cantante, soprano Enrica Maffeo e con la partecipazione del musicologo Alberto Galazzo, ha potuto interpretare un interessante programma di musica operistica. In Biella ha cantato sotto la direzione del Maestro Emilio Straudi con l'orchestra Filarmonica Biellese.

Mario Duella

ha iniziato i suoi studi musicali con Giuseppe Rosetta, Arturo Sacchetti e Alberto Soresina, diplomandosi in seguito presso il Conservatorio G. Verdi di Milano in musica corale e direzione di coro, e, sotto la guida di Gianluigi Centemeri ed Eva Frick Galliera, in organo e composizione organistica. Ha frequentato corsi di musica italiana (F. Tagliavini), musica francese (M. Chapuis), musica spagnola (M. Torrent) e musiche bachiane (A. Heiller e V. Lukas). Ha tenuto concerti in Italia, Europa, Giappone, Australia, Nuova Zelanda, Hong Kong, America Meridionale e Centrale, Stati Uniti, Canada, Messico e Malta. Ha al suo attivo registrazioni radio e televisive, diversi LP e CD e più di millecinquecento concerti. Ha pubblicato una serie di musiche inedite del Settecento Lucchese per le edizioni Paideia-Bärenreiter. Nei suoi programmi compaiono spesso, accanto ai compositori più conosciuti, autori del passato ritrovati attraverso una scrupolosa ricerca presso archivi e biblioteche. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino e con diverse orchestre da camera, anche come clavicembalista. E' direttore artistico dell'Associazione Culturale Storici Organi del Piemonte per la quale organizza Festivals d'organo internazionali e ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali ed internazionali.

E' organista e direttore di coro presso la chiesa parrocchiale dell'Immacolata Concezione a Portula.

This entry was posted on Saturday, September 2nd, 2017 at 8:15 am and is filed under [Primo piano](#), [Verbano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

