

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Teatro Maggiore, al via lunedì la campagna per i nuovi abbonati

Redazione Varese News · Thursday, August 31st, 2017

Teatro Maggiore, al via lunedì la campagna per i nuovi abbonati

VERBANIA – Prosegue la vendita **in prelazione** per gli abbonati alla passata stagione del **Teatro Il Maggiore** di Verbania. Fino a **sabato 2 settembre** sarà infatti possibile, per chi fosse in possesso di un abbonamento alla stagione 2016/2017, rinnovarlo per la stagione 2017/2018. A partire **da lunedì 4 settembre** spazio a chi deciderà di sottoscrivere un nuovo abbonamento. Si avvicina infatti l'apertura della **seconda stagione del teatro verbanese**. Una nuova stagione realizzata dal **Comune di Verbania** in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo** e il sostegno di **Regione Piemonte**.

Si parte domenica **15 ottobre** alle **21** con il concerto in solo del pianista russo **Grigory Sokolov**, un artista riconosciuto per la sua grande capacità di 'rileggere' la partitura proponendo interpretazioni originali e sempre nuove; di articolare le voci interne di una struttura polifonica, l'infinita varietà delle dinamiche e dei suoni. Nella sua carriera si è esibito con le maggiori orchestre prima di decidere di dedicarsi esclusivamente al recital per pianoforte solo. Sokolov tiene circa settanta concerti ogni stagione, immergendosi completamente in un singolo programma e presentandolo in tutte le principali sale d'Europa. Il concerto – evento è realizzato grazie al contributo di **Fondazione Piemonte dal Vivo**.

Il concerto di apertura della stagione è il primo degli appuntamenti musicali in calendario. Il cartellone **Musica** vede confermata la collaborazione con l'**Associazione Musicale Florestano – Eusebio**, organizzatori di Orta Festival, per due concerti: ... **Serenata per Natale**, in scena **mercoledì 20 dicembre 2017** con l'Orta Festival Ensemble e un grande ospite internazionale **venerdì 6 aprile 2018 Aleksandar Madžar** al pianoforte con l'**Ensemble Florestan und Eusebius** in **Piano Recital & Piano Quartet**.

Il cartellone **Prosa e...** comprende titoli che spaziano dal teatro classico a quello contemporaneo, fino alla rilettura della grande letteratura internazionale. Si parte **mercoledì 31 ottobre 2017** con il **Teatro Stabile di Torino** che mette in scena **il nome della rosa** di **Umberto Eco**, versione teatrale di Stefano Massini, regia e adattamento di **Leo Muscato** con, tra gli altri, **Eugenio Allegri**, **Renato Carpentieri**, **Luigi Diberti**, **Alfonso Postiglione**. **Domenica 12 novembre 2017** arriva **Franco Branciaroli** con **Medea** di Euripide per la regia di **Luca Ronconi** ripresa da **Daniele Salvo**: un doveroso omaggio al grande Maestro scomparso nel 2015 da parte di Branciaroli, uno degli artisti che ha lavorato con lui più a lungo e in maggiore vicinanza e un'occasione imperdibile

di rivedere una delle pietre miliari della storia registica ed interpretativa del secondo Novecento. E lo spettacolo, che vide Branciaroli nei panni femminili di Medea, è una pietra miliare della storia del teatro nazionale. Lo spettacolo sarà replicato la mattina di **lunedì 13 novembre** per le scuole. **Lunedì 4 dicembre 2017** un classico della commedia brillante: **Luca Barbareschi** firma la regia ed è protagonista con **Chiara Noschese** di *L'anatra all'arancia*, spettacolo cult del teatro comico, titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita comicità con classe e attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale. Primo appuntamento del cartellone nel nuovo anno è con due protagonisti d'eccezione: **lunedì 22 gennaio 2018 Michele Placido** e **Anna Bonajuto** in *Piccoli Crimini Coniugali*, testo di Eric – Emmanuel Schmitt, adattato e diretto dallo stesso Placido. La poesia e la magia di *Sogno di una notte di mezza estate* di **William Shakespeare** va in scena **martedì 21 febbraio 2018** con un importante quartetto di interpreti guidati del regista **Massimiliano Bruno: Stefano Fresi, Giorgio Pasotti, Violante Placido, Paolo Ruffini**. Ultimo titolo in cartellone **domenica 8 aprile 2018** *Qualcuno volò sul nido del cuculo* dal romanzo di Ken Kesey del 1962, divenuto film cult con Jack Nicholson ed oggi portato in scena, rielaborato dallo scrittore **Maurizio de Giovanni** per la regia di **Alessandro Gassmann**.

La stagione 2017/2018 avrà ancora protagonisti legati al mondo della comicità e del varietà. Quattro i titoli nel cartellone **Comici e Autori**: si parte **sabato 21 ottobre 2017** con la ironia surreale e irriverente di **Nino Frassica & Los Plaggers Band**. Lo show è un originalissimo e coinvolgente viaggio musicale per oltre due ore di concerto-cabaret. Una grande festa, un'operazione di memoria musicale con un repertorio formato da oltre cento brani rivisti e corretti, in cui canzoni famosissime, pur mantenendo la propria identità, sono tagliate e ricucite alla maniera di Frassica. Si prosegue **sabato 25 novembre 2017** con **Paolo Cevoli** in *“La Bibbia” Raccontata nel modo di Paolo Cevoli*: “una rilettura in chiave pop del Libro dei Libri, da tutti conosciuto ma forse non da tutti letto”. **Mercoledì 31 gennaio 2018** torna a Verbania **Gene Gnocchi** con il suo ultimo lavoro *Il Procacciatore*. Chiude il cartellone la comicità tutta al femminile di **Geppi Cucciari** in *Perfetta*, **venerdì 9 marzo 2018**.

Ricco anche il cartellone di **Danza**, realizzato confermando la felice collaborazione con **Compagnia EgriBiancoDanza**, che, con la stagione IPUNTIDANZA 2017/2018 promossa dalla Fondazione Egri per la danza, porterà in scena **sabato 16 dicembre 2017** *Omaggio a Vaslav Nijinsky*, con le coreografie di Raphael Bianco e di Susanna Egri; **sabato 3 febbraio 2018** la rassegna ospita il **Balletto di Toscana jr** con *Bella Addormentata* sulla musica Pyotr Ilyich Tchaikovsky; **sabato 17 marzo 2018** *Life*, ideazione e coreografia di Raphael Bianco, spettacolo che sarà anticipato da un titolo dedicato alle scuole venerdì 16 marzo al mattino: *Light Heroes*; il cartellone si chiude **domenica 13 maggio 2018** con un doppio appuntamento **alle 19 e alle 21** nel foyer del teatro con *Memorie di Pietra*, un'installazione coreografica ideata da Raphael Bianco, creata in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, che utilizza, le sculture sonore di **Pinuccio Sciola**, scultore sardo di fama internazionale scomparso proprio il **13 maggio del 2016**. Un appuntamento che sarà realizzato avvalendosi inoltre della collaborazione di **LIS LAB Performing Arts** e **Villaggio d'Artista**.

Completano la programmazione importanti appuntamenti **Fuori Stagione**: **domenica 19 novembre 2017 alle 16** arriva il circo contemporaneo di **Collectif Petit Travers** in *Nuit*. **Martedì 16 gennaio 2018** un imperdibile evento per gli amanti della musica: *Uto Ughi* in concerto con **Bruno Canino**. **Giovedì. Giovedì 18 gennaio 2018** **Francesco Piccolo** in *Momenti di trascurabile (in)felicità*: Piccolo racconta e legge le storie tratte dai due libri gemelli, *Momenti di trascurabile felicità* (2010) e *Momenti di trascurabile infelicità* (2015). **Sabato 27 gennaio 2018** torna l'opera

al Maggiore con *La Vedova allegra* di Franz Lehar, prodotta da Fondazione Teatro Coccia, diretta dal maestro **Giovanni Di Stefano** con la regia di **Renato Bonajuto** e **Andrea Merli** e in buca l'**Orchestra dei Talenti Musicali**. **Mercoledì 28 marzo 2018**, come preannunciato, si inserisce nella programmazione *indoor* **Antonio Ornano** con il suo **Crostatina Stand Up**. E infine – a grande richiesta – dopo aver registrato *sold out* la scorsa stagione tornano **I Legnanesi** **martedì 17 e mercoledì 18 aprile 2018** con il loro nuovo spettacolo *Colombo... si nasce*.

**I biglietti per i singoli spettacoli saranno in vendita da venerdì 15 settembre.**

Per ulteriori informazioni URP: 0323542202, IAT: 0323503249; oppure cellulare: 3339330083.  
(C.S)

This entry was posted on Thursday, August 31st, 2017 at 11:48 am and is filed under [Primo piano, Verbanò](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.