

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Stresa Festival, nel segno del Jazz i sei concerti di mezza estate

Redazione VcoNews · Friday, July 17th, 2020

Al via Stresa Festival con i **Midsummer Concerts**. I primi sei eventi legati al linguaggio jazzistico si svolgeranno all'aperto presso il Lungolago La Palazzola di Stresa dal 18 al 24 luglio.

Due grandi pianisti italiani, **Enrico Pieranunzi** e **Franco D'Andrea**, il primo con un trio e il secondo con un otetto, saranno i protagonisti delle due prime serate mentre la terza vedrà salire sul palco una delle voci più autorevoli del jazz italiano, **Maria Pia De Vito** accompagnata dal pianista **Julian Oliver Mazzariello**. La **Jazzrausch Bigband**, formazione tedesca di fama internazionale, proporrà un'originale e coinvolgente pastiche imperniata sulle composizioni di Beethoven, in omaggio ai festeggiamenti in suo onore. La vocalist e multistrumentista **Francesca Gaza**, giovane talento emergente, sarà in scena con *Lilac for people*, un programma scritto per un otetto di affiatati musicisti italiani. Chiude questo ciclo **Tosca**, in quintetto, con il suo nuovo progetto Direzione Morabeza dove accanto ai brani più cari al suo pubblico presenterà canzoni originali e rivisitazioni in chiave attuale di classici dalla musica del mondo in diverse lingue. Un evento a sé è previsto per il 25 luglio quando avrà luogo **Suoni mobili a Stresa**, realizzato con la collaborazione di Musicamorfofi, che si articolerà in esibizioni di musicisti in movimento nei luoghi più suggestivi della città di Stresa.

La seconda parte di Stresa Festival – dal **20 agosto al 5 settembre** al Palazzo dei Congressi – omaggerà il genio di Ludwig van Beethoven, nell'anno delle celebrazioni dei 250 anni della nascita, con tre Concerti per pianoforte e orchestra, due dei quali saranno diretti dal Direttore Artistico del Festival **Gianandrea Noseda**: apertura con **Beatrice Rana** e la European Union Youth Orchestra (Terzo) e con **Seong-Jin Cho** e la Philharmonia Zürich (Quarto), mentre il Quinto sarà interpretato da **Javier Perianes**, per la chiusura del Festival, con Adda Simfònica diretta da **Josep Vicent** (in programma anche la Settima Sinfonia di Beethoven).

Di grande rilievo sarà l'esecuzione dell'integrale delle *32 Sonate per pianoforte di Beethoven*, per la prima volta nella storia del Festival. Sono stati invitati, in sette appuntamenti imperdibili, pianisti di grande richiamo quali **Andras Schiff**, **Fazil Say**, **Alexander Lonquich**, **Andreas Staier**, **Andrea Lucchesini**, **Pietro De Maria** e **Gabriele Carcano**.

Altri appuntamenti beethoveniani sono previsti con la **Kammerorchester Basel** diretta da **Heinz Holliger** e il violinista **Renaud Capuçon** (Concerto per violino e orchestra), col **Trio Wanderer** (Trio n.7 op. 97 "Arciduca"), con diversi lieder tra cui *An die ferne Geliebte* interpretati dal tenore Ian Bostridge accompagnato dalla pianista **Saskia Giorgini**, e una nuova trascrizione

contemporanea di **Angelo Sormani**, commissionata dal Festival, dello Scherzo della Terza Sinfonia eseguita da **I Corni della Scala**. Un'altra prima assoluta avrà luogo il 2 settembre con **Aka Moon**, un ensemble che presenterà una rivisitazione di musiche beethoveniane dal titolo Opus 111.

Anche quest'anno **il cinema sarà presente grazie alla proiezione di due film muti del 1915: Carmen di Cecil B. DeMille e A Burlesque on Carmen di Charlie Chaplin**. La serata si avvale di due colonne sonore realizzate da **Timothy Brock** che ha adattato i temi dell'opera di Bizet per la pellicola di DeMille e scritto musiche originali per quella di Chaplin; l'esecuzione è affidata all'**Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"** diretta da **José Antonio Montaña**.

Due importanti appuntamenti sono dedicati alla **musica pre-classica**. Il primo, incentrato su un dialogo ideale tra Bach e Vivaldi dal titolo **Sonar in ottava**, vede protagonisti due grandi artisti italiani: il violinista **Giuliano Carmignola** e il violoncellista **Mario Brunello**, per l'occasione accompagnati dall'Accademia dell'Annunciata diretta da **Riccardo Doni**. Il secondo concerto vedrà in scena l'ensemble **Al Ayre Español** in un suggestivo programma, *Musa italiana*, che propone musiche di Albinoni, Bach e Telemann.

I Corni della Scala eseguiranno una miscellanea dedicata alla forma musicale dello Scherzo, con brani di Beethoven, Schubert, Gounod, Mendelssohn, Dvůřák, Brahms e Rachmaninoff.

This entry was posted on Friday, July 17th, 2020 at 3:30 pm and is filed under [Lago Maggiore, Piemonte, Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.