

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## All'Auditorium il grande Wilde con "Audizioni per u marito ideale"

Andrea Camurani · Friday, February 17th, 2017

All'Auditorium di Maccagno questa sera arriva (Audizioni per) Un marito ideale, commedia di Oscar Wilde su elaborazione teatrale di Franco Di Leo

**"Un marito ideale" (An Ideal Husband)** è una commedia in quattro atti di Oscar Wilde. Rappresentata per la prima volta il 3 gennaio 1895, precede di un mese e mezzo il debutto di un altro suo celebre lavoro, "L'importanza di chiamarsi Ernesto" (The Importance of Being Earnest).

Se **"L'importanza di chiamarsi Ernesto"** è forse la commedia più conosciuta di Wilde, "Un marito ideale" è sicuramente il suo testo migliore, quello in cui riesce a unire in maniera mirabile la serietà dei temi di fondo con la leggerezza della scrittura. Tema centrale è il legame tra politica e compromessi o, in altri termini, il conflitto di interessi tra bene pubblico e affari privati, un tema ancora scottante e attuale che Wilde affronta indagando in parallelo anche sul versante familiare: come deve essere un marito per essere ideale? Privo di debolezze? Incorruttibile? Pronto a sacrificarsi per non scendere a compromessi?

**Sir Robert Chiltern è, o dovrebbe essere, il marito ideale** che la moglie Gertrude desidera, ma qualcosa nel suo passato rischia di compromettere questa sua immagine. Il suo futuro è messo alla prova dal fascino e dal potere di seduzione della signora Cheveley, una donna fredda e senza scrupoli. A ristabilire l'equilibrio sarà Lord Arthur Goring, uno scoperto autoritratto dello stesso Wilde, in apparenza un personaggio frivolo e superficiale, ma in realtà dotato di un animo sensibile e di un profondo senso della giustizia.

**Nell'adattamento proposto dal Teatro della Voce**, intitolato "(Audizioni per) Un marito ideale", la commedia è stata riscritta per due soli protagonisti, un attore e un'attrice convocati per un'audizione relativa a un allestimento del lavoro di Wilde. La rivisitazione mantiene il rigore del testo originale, caustico e tagliente, in un contesto particolare che costituisce un formidabile banco di prova per i protagonisti.

**Interpreti:** Davide Gagliardi, Jasmine Morandi e Silvia Sartorio

Adattamento e regia: Franco Di Leo

Musiche originali: Roberto Ludernani

Durata: novanta minuti (atto unico)

*Auditorium di Maccagno via Valsecchi 23*

---

*Maccagno con Pino e Veddasca*

*18 febbraio 2017, ore 21.00*

[www.teatrodellavoce.com/il-cartellone/audizioni-per-un-marito-ideale/](http://www.teatrodellavoce.com/il-cartellone/audizioni-per-un-marito-ideale/)

This entry was posted on Friday, February 17th, 2017 at 2:57 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.