

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Interpretando suoni e luoghi a Cadegliano Viconago

Michele Mancino · Tuesday, August 20th, 2024

Tradizionale appuntamento di agosto della rassegna “**Interpretando suoni e luoghi**” sul territorio della **Comunità Montana del Piambello** promotrice con **Comunità Montana Valli del Verbano**. Domenica 25 agosto alle ore 21 ad ospitare il concerto sarà il piccolo **borgo di Viconago**, comune di Cadegliano, nella Chiesa di S. Antonio, monumento arcaico tra i più interessanti del Varesotto.

Di epoca romanica, risalente al **secolo X -XI**, la chiesetta è una delle meraviglie da scoprire e ancora da valorizzare, annoverata tra i monumenti tutelati dalla **Sovrintendenza dei Beni culturali**, e gode di un bellissimo panorama sul lago Ceresio. L’originale struttura architettonica mette in risalto le modifiche apportate nei secoli nelle sue tre fasi costruttive: pre romanica, romanica e rinascimentale.

Il monumento è **interamente decorato da vari cicli di affreschi**. Ad esibirsi il duo di musicisti pugliesi composto da **Flavio Maddonni al violino e Antonino Maddonni alla chitarra**, con un programma vario e accattivante tra cui la **Sonata Concertata in La maggiore di Paganini, brani di Domenico Modugno** e il celeberrimo **Oblivion di Astor Piazzolla**. **Flavio Maddonni**, diplomato in violino e viola presso il **Conservatorio “N. Piccinni” di Bari**, svolge un’intensa attività cameristica e solistica in diverse formazioni in Italia e all’estero, Da solista ha suonato in importanti teatri e festival, è stato violino di spalla delle orchestre da camera “**Musica Nova**”, di **Benevento e del Sannio** e “**Harmonia**” dell’**Ateneo barese**, ha fatto parte dell’**Orchestra Giovanile Italiana, delle orchestre “Cantelli” e Sinfonica “G. Verdi” di Milano**.

Come **prima viola dell’Orchestra del Teatro Petruzzelli** è stato in tour in Cina, Francia, Spagna, Turchia e Russia per rappresentare l’opera “Cosi fan tutte” di Mozart (regia di Strehler). **Come direttore d’orchestra si è esibito in Italia, al Festival Internazionale di Belfort (Francia) e in Inghilterra**. Dal 2003 si dedica alla formazione di giovani ensemble cameristici e orchestrali. È titolare della **cattedra di Teoria Musicale** presso il Conservatorio “N. Rota” di Monopoli.

**Antonino Maddonni, chitarrista eclettico, compositore e arrangiatore**, si diploma in chitarra classica al **Conservatorio “N. Piccinni” di Bari** e approfondisce i suoi studi nelle tecniche compositive del ‘900. Vincitore di numerosi primi premi in concorsi chitarristici e cameristici nazionali ed internazionali nel 1987 fonda il Trio “**Mauro Giuliani**” (flauto, clarinetto, chitarra) con il quale ha svolto la maggior parte della sua carriera internazionale concertistica e creativa e con il quale ha pubblicato **diverse incisioni discografiche su CD**. Ha maturato esperienze che spaziano dal repertorio classico a quello contemporaneo, dallo sperimentalismo multimediale all’improvvisazione. Nel campo della multimedialità ha fatto esperienze di Teatro musicale da

camera e performance legate alla pittura, all'immagine, alla poesia e ad altri linguaggi, partecipando a **festival internazionali**. Ha tenuto concerti in tutta Italia e numerose tournée all'estero per importanti istituzioni musicali in Brasile, Argentina, Francia, Spagna, Malta, Grecia, Marocco, Egitto, India, Tunisia, Iraq, Svizzera, Turchia. È autore di musiche per chitarra, musica da camera, computer music e opere di carattere didattico. È docente titolare di chitarra presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.

This entry was posted on Tuesday, August 20th, 2024 at 11:35 pm and is filed under [Musica](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.