

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il Concerto di San Silvestro al LAC in streaming: “Riguardatelo online”

Marco Corso · Sunday, January 3rd, 2021

Il Concerto di San Silvestro al LAC, ormai divenuto una tradizione attesissima nel calendario dell’Orchestra della Svizzera italiana, ha raccolto quest’anno un pubblico da record, seppure virtuale e non presente fisicamente nella sala da concerto per le note restrizioni legate al COVID-19. Grazie alla collaborazione con la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, l’importante evento dal LAC è stato trasmesso in diretta in videostreaming su www.osi.swiss e rsi.ch/live-streaming, oltre che sulle onde di RSI Rete Due.

Le prime statistiche elaborate sul flusso di dati digitali indicano che **circa 3700 spettatori virtuali** hanno seguito il concerto giovedì sera, collegandosi con telefonini, tablet o pc. La provenienza di questi utenti è per la grande maggioranza dalla Svizzera italiana; seguono spettatori online dalla Svizzera interna, soprattutto dalla regione di Zurigo (oltre 400 collegamenti) ma anche da Ginevra e Berna.

All’estero primeggia l’Italia (circa il 20% del totale dei collegamenti), ma in diversi hanno seguito il concerto luganese anche da Germania, Francia e Romania (circa il 5% degli utenti per ognuno di questi paesi) come pure dagli Stati Uniti (4%). Di che rallegrarsi insomma, anche se il direttore artistico-amministrativo **Christian Weidmann** precisa: «La priorità dell’OSI, passata l’emergenza sanitaria, è tornare al più presto a tenere concerti in una sala piena di pubblico. Il successo riscontrato dagli eventi in streaming è in ogni caso lusinghiero: di questo ringraziamo la RSI, che ci supporterà anche per i concerti di gennaio presso l’Auditorio Stelio Molo e a febbraio al LAC. Tutti insieme valuteremo in futuro come potrà evolvere questa particolare modalità di fruizione dei concerti negli anni a venire».

Per chi lo desiderasse, il concerto si può rivedere ancora per 90 giorni al link www.osi.swiss/rsi-livestream.

Si ricorda che **Martha Argerich**, una delle massime concertiste dei nostri tempi, condivide un rapporto privilegiato con l’Orchestra della Svizzera italiana e la città di Lugano, dove torna volentieri a suonare appena le è possibile. E l’affetto è ricambiato: non si possono dimenticare le quindici edizioni del festival *Progetto Martha Argerich* (2002-2017), con cui l’artista ha trasformato Lugano in una vera e propria ribalta internazionale.

Già solista del Concerto di San Silvestro edizione 2018 insieme al direttore d’orchestra Charles Dutoit, Martha Argerich quest’anno è stata accompagnata dall’OSI in uno dei suoi concerti

prediletti, il Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven, sotto la guida del direttore d'orchestra romeno **Ion Marin**, suggellando con il prestigio della sua autorità la conclusione delle celebrazioni per il 250° anniversario della nascita del compositore tedesco. Nella seconda parte del programma è stata invece proposta la Sinfonia in si bemolle maggiore di Franz Schubert, una pagina tutta imbevuta dell'ammirazione che il diciannovenne compositore nutriva per la musica di W. A. Mozart.

This entry was posted on Sunday, January 3rd, 2021 at 11:34 am and is filed under [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.