

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Un oratorio canoro per San Luigi Guanella

Stefania Radman · Friday, July 13th, 2018

Nell'ambito della prima edizione del Festival musicale "Pietro Mongini", domenica 15 luglio, alle 20.30, presso la Casa **"Don Guanella" di Barza d'Ispra**, si terrà la rappresentazione dell'Oratorio sacro in onore di San Luigi Guanella, opera del Maestro Marco Frisina, con Carlo Arrigoni voce recitante, Bruno Taddia baritono, i Cori "Città di Como" e "Santa Margherita" di Usmate Velate e l'orchestra Sinfonica AroundMusic. Dirigerà lo stesso autore, mons. Frisina.

**L'oratorio è stato rappresentato per la prima volta nell'ottobre 2011 nella cattedrale di Como in occasione della canonizzazione del Santo**, per iniziativa del Centro Guanelliano di Pastorale Giovanile con l'intento di offrire un contributo musicale e culturale di notevole spessore che valorizzasse il patrimonio spirituale che don Guanella ci ha lasciato. La scelta è caduta su un nome eccellente, il romano monsignor **Marco Frisina**.

Presidente della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra ed i Beni Culturali, autore di numerosi canti liturgici conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero, monsignor Frisina nel 1984 ha fondato (e da allora dirige) il Coro della Diocesi di Roma, con il quale anima le più importanti liturgie diocesane. Dal 1985 è anche Maestro Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense. La sua produzione musicale conta oltre trenta Oratori Sacri ispirati a personaggi biblici o alla vita di grandi Santi, oltre che le colonne sonore di molti film a tema storico e religioso.

Ecco come lo stesso mons. Frisina aveva presentato la sua opera: «Le parole "In charitate Christi" furono le ultime pronunciate da San Luigi Guanella prima di morire e riassumono bene la sua vita, la sua testimonianza d'amore e di fede di cui ci ha fatti eredi e testimoni a nostra volta. Ho voluto che il testo dell'Oratorio contenesse alcuni dei suoi testi più significativi accanto alle pagine evangeliche più care a San Luigi. L'oratorio è diviso in undici parti, che rappresentano altrettante tappe di un itinerario spirituale prezioso alla scuola della Carità di Cristo e termina con un Inno dedicato al nuovo Santo, in cui ho cercato di riunire frasi e concetti sparsi negli scritti di San Luigi o che lui ha testimoniato con la sua vita. Il canto e la preghiera vanno sempre insieme, e credo che la forma dell'oratorio può aiutarci a vivere la preghiera come canto d'amore e a orientare il nostro cuore alla contemplazione del mistero della salvezza che splende in modo mirabile nei suoi santi. Questo oratorio vuole essere un omaggio a San Luigi Guanella e soprattutto all'amore di Cristo che egli ha testimoniato, a "Deus charitas" che dà significato e gioia alla nostra vita e che illumina il mondo con la sua bellezza infinita».

L'evento di domenica 15 luglio [sarà trasmesso dal vivo on line](#).

---

This entry was posted on Friday, July 13th, 2018 at 7:22 pm and is filed under [Musica](#), [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.