

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Una lezione concerto per imparare ad amare il pianoforte

Redazione Varese News · Sunday, November 6th, 2011

È in programma per **lunedì 7 novembre al Teatro Sociale di Luino** la lezione-concerto del pianista **Leonardo Locatelli** che eseguirà brani di **Bach, Brahms, Liszt, Mozart, Beethoven**, solo per citarne alcuni. «Ho scelto questi brani – spiega il pianista – non solo per la loro difficoltà tecnica, ma anche perchè sono quelli che più mi toccano ed emozionano. La mia concezione di virtuoso è quella di una grande padronanza tecnica dello strumento al fine di emozionare. Il virtuosismo diventa infatti il mezzo per arrivare a toccare le corde più profonde ed intime. Il virtuoso è colui che sa smuovere gli animi del pubblico emozionandolo, ma soprattutto emoziona e smuove se stesso».

«Lo studio della musica a qualsiasi età – continua Locatelli – e in particolar modo nell’infanzia, è un fattore determinante per una completa e armoniosa formazione. Per questi motivi affidare se stessi o i propri figli ad un insegnante valido non è una cosa trascurabile. Insegno con molta umiltà, e con la profonda convinzione che ciò che faccio sia molto importante, troppo importante, e per questo ci metto tutta la mia forza e la mia passione. Da oltre vent’anni studio musica e tutt’ora continuo a farlo, solo da alcuni insegno e ciò mi ha arricchito molto come insegnante, come musicista e come persona. Penso infatti di dare tanto ai miei allievi ma, allo stesso tempo, di ricevere moltissimo da loro: insegnare è trasmettere una parte di me stesso, del mio amore per la buona musica affinché viva nelle generazioni future. Questo mi dà una bellissima sensazione. Mi auguro di poterlo fare sempre e con sempre più devozione».

«Questa lezione concerto – commenta l’Assessore **Pier Marcello Castelli** – raccoglie alcuni tra i pezzi più belli e difficili di tutta la letteratura pianistica. L’introduzione di Leonardo Locatelli renderà questi capolavori interessanti anche per un pubblico non esperto e giovane. L’immediatezza dell’esecuzione musicale dal vivo e la freschezza dello stile di esposizione delle introduzioni parlate rendono questo concerto un valido strumento dal punto di vista didattico».

Il programma della serata

- _ Nikolaj Rimskj-Korsakov Il volo del calabrone
- _ J.S. Bach Toccata e fuga in re minore bwv 565
- Trascr. Di F. Busoni
- _ Wolfgang Amadeus Mozart Variazioni in Do maggiore k 265
- _ Ludwig Van Beethoven Per Elisa
- III movimento della sonata op.57 “Appassionata”
- _ Franz Schubert Ave Maria – Trascrizione Franz Liszt
- _ Fryderyk Chopin Studio op.10 n.12 (la caduta di Varsavia)
- Studio op. 10 n.3 (Tristezza)
- Studio op.10 n.4

_Robert Schumann Traumerei

_Johannes Brahms Danza ungherese n.5 Ninna nanna

_Franz Liszt Studio Trascendentale n.4 “Mazeppa” 7’31”

This entry was posted on Sunday, November 6th, 2011 at 12:00 am and is filed under [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.