

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Giancarlo Sangregorio: tracce, impronte e visioni al Castello di Masnago

Erika La Rosa · Tuesday, June 3rd, 2025

Un secolo di forme, materia e pensiero. È questo il filo conduttore della conferenza **“Tracce, impronte, visioni”** in programma domenica 8 giugno alle ore 11 presso il Castello di Masnago a Varese. L'appuntamento, inserito nelle celebrazioni ufficiali del centenario della nascita di **Giancarlo Sangregorio (1925-2025)**, offrirà un'occasione di riflessione sull'opera e sull'eredità di uno dei protagonisti più intensi e visionari della scultura italiana del Novecento.

L'incontro, a ingresso libero fino a esaurimento posti, vedrà la partecipazione di figure di spicco del panorama culturale e istituzionale. Tra i relatori: **Enzo Laforgia**, assessore alla Cultura del Comune di Varese; **Silvia Vacca**, conservatrice del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea del Castello di Masnago; **Francesca Marcellini**, responsabile della Fondazione Sangregorio; **Lorella Giudici**, curatrice dell'archivio Sangregorio e del progetto Centenario; e **Debora Ferrari**, curatrice della mostra “Impronte” in Sala Veratti, collegata alla SOMS.

L'appuntamento si inserisce in un ampio programma di iniziative che abbraccia simbolicamente territori cari all'artista — da Milano alle Apuane, dal Lago Maggiore alle Fornaci di Cunardo — e approda a Varese, dove Sangregorio ha lasciato un segno indelebile nella Pinacoteca Civica.

La conferenza non sarà solo l'occasione per ripercorrere la parabola artistica e umana di Sangregorio, ma anche per raccontare la trama di relazioni e luoghi che hanno alimentato la sua poetica. A corredo dell'evento, sarà esposta l'opera **“Plinto Umano III” (1970) — un suggestivo assemblaggio di granito, marmo e legno (72x57x23,5 cm)** — testimonianza della costante ricerca dell'artista sul dialogo tra materia e forma.

Per informazioni: info@fondazionesangregorio.it
Castello di Masnago – via Cola di Rienzo, Varese.

This entry was posted on Tuesday, June 3rd, 2025 at 10:34 am and is filed under [Cultura](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.

