

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

“Ti amo e ti inchiodo” quei gesti quotidiani che diventano violenza sulle donne

Michele Mancino · Sunday, November 24th, 2024

In occasione della Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, il **Rotary Club Varese** ha promosso un’iniziativa di forte impatto, unendo arte e sensibilizzazione per lanciare un messaggio potente contro ogni forma di abuso. Protagonista di questa iniziativa è stata la socia del Rotary Club Monza Villa Reale, **Francesca Provetti**, artista e curatrice monzese, che ha realizzato il dittico “**Manipolazioni**”, composto da due opere emblematiche: “**Ti amo**” e “**Ti inchiodo**”.

«La violenza si manifesta anche nei piccoli gesti quotidiani. Spesso trova la via silenziosa ma logorante di una manipolazione continua che crea nella vittima dubbi, insicurezze, paure e frustrazioni. **Un invito alla riflessione attraverso l’immediatezza dell’arte**: un amo che nulla ha a che vedere con l’amore e frasi che si insinuano nella mente come chiodi che lacerano. Obiettivo di tutti noi rotariani è quello di far sentire la nostra vicinanza a chi soffre e continuare a sensibilizzare ed educare affinché tutte le menti possano essere sane e libere» dice Provetti.

Quando si parla di violenza contro le donne, spesso l’immaginario collettivo si concentra sugli atti di violenza fisica più gravi e visibili. Tuttavia, la violenza raramente inizia con un’aggressione fisica: è nei **piccoli gesti quotidiani**, nelle parole, nei comportamenti apparentemente innocui che si annidano le prime forme di abuso. Frasi come: “Non sei capace di fare nulla senza di me”, “Sei troppo sensibile, ti offendi per tutto”, “Non capisci mai niente, lascia fare a me” **sono esempi di manipolazione emotiva** che, pur sembrando banali, minano profondamente l’autostima, l’autonomia e l’indipendenza di una persona. Questi comportamenti creano una dinamica di controllo e dipendenza, dove la vittima viene gradualmente privata della fiducia in sé stessa e della capacità di autodeterminarsi.

La violenza psicologica è spesso il primo passo verso atti più gravi. Un rapporto in cui il rispetto è sostituito dal controllo, dalla manipolazione e dalla svalutazione non può essere giustificato come amore. Imparare a identificare questi segnali in tempo è cruciale per prevenire situazioni di abuso più profonde e radicate. La violenza non è mai accettabile, sotto nessuna forma. Ogni donna ha il diritto di vivere una relazione basata sulla stima reciproca, sull’autonomia e sul rispetto. Solo attraverso l’educazione e la sensibilizzazione possiamo costruire una società più equa, dove l’amore non sia mai confuso con il dominio o il controllo. Con questa iniziativa, il Club rinnova il suo impegno per una società più equa e consapevole, dove l’arte diventa strumento di riflessione e cambiamento.

Francesca Provetti, nata a Milano il 5 settembre 1990, vive e lavora a Monza, dove ha il suo studio d'arte. È pittrice, curatrice d'arte, docente, nonché direttrice e presidente di MIA – Monza International Art, associazione culturale che promuove artisti nazionali e internazionali, eventi culturali e progetti sociali. L'amore per l'arte l'accompagna sin da bambina, alimentato da una famiglia di artisti tra cui lo scultore ottocentesco **Teodoro Forlivesi**. Parallelamente agli studi classici e universitari – Laurea in Economia e Commercio e Laurea Magistrale in Marketing e Mercati Globali, entrambe con lode – sviluppa la sua carriera artistica, ispirata dalla natura e dagli animali, in particolare dai **cavalli**. Ha collaborato con prestigiosi brand come Roncato, Brian&Barry e BoggiI e ha esposto in importanti mostre, tra cui una personale con 50 opere presso la Fabbrica del Vapore di Milano. **Nel 2018 ha ricevuto il Premio Internazionale Artista dell'Anno Cristoforo Colombo per la Pittura**. Francesca unisce arte e impegno sociale: collabora con la Casa Pediatrica dell'Ospedale FateBeneFratelli di Milano per il progetto “Arte come Terapia” e con UNAVI (Unione Nazionale Vittime). La sua arte e il suo lavoro continuano a essere un punto di riferimento per il dialogo tra cultura, estetica e solidarietà. Per maggiori informazioni www.francescaprovettiart.it

This entry was posted on Sunday, November 24th, 2024 at 12:58 pm and is filed under [Cultura](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.