

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Rito del tè e spettacolo ad Angera in una serata di solidarietà con la Palestina

Lidia Romeo · Tuesday, July 9th, 2024

“**TE nel deserto – O guerra o pace o ...**” è il titolo della performance teatrale per la Palestina in programma **mercoledì 10 luglio dalle ore 20.30 nel giardino di Amaltheatro, a Barzola di Angera per la rassegna Trasformazioni.**

La serata termina con il rito del tè condiviso con tutti i partecipanti a cura dell’associazione Pace e Convivenza di Sesto Calende.

Il ricavato sarà devoluto ai progetti per l’infanzia di Ashtar Theatre di Ramallah.

TE nel deserto

Lo spettacolo TE nel deserto, ruota attorno a una installazione, una performance di danza, e dei monologhi, introdotti e chiusi da un intervento corale. **Due monologhi riguardano direttamente la situazione palestinese. Uno di questi è tratto dai Monologhi di Gaza della compagnia Ashtar Theatre.**

A partire da questi contenuti, si inseriscono i temi degli altri interventi, collegati in grande e in piccolo, anche al mondo in cui siamo tutti immersi.

Chi assiste e chi è in scena condividono questo momento, ricordando ciò che scrisse Rodari in un suo racconto: “Quel che va fatto, va fatto, sempre. Senza perdere la speranza.”

Scrivono i promotori:

«Il senso che vorremmo comunicare è ciò che ci ha mosso fin dagli inizi del massacro infinito, operato dal governo di Israele, in risposta all’attacco terroristico di Hamas del 7 ottobre. Massacro che dura da decenni, e che per la ferocia di questi mesi porta a parlare di genocidio.

Siamo artisti di arti plastiche, visive, grafico pittoriche e teatranti appassionati, che abitano nel ricco Occidente opulento e complice. Siamo persone che paradossalmente non hanno voce, partiti da un pensiero divergente rispetto all’atteggiamento diffuso, per cui “così vanno le cose e così devono andare”. Possiamo però permetterci da queste parti, per quanto ancora non si sa, di **coltivare l’utopia della PACE**, provar a dar forma e veicolare le parole di Vittorio Arrigoni: **RESTIAMO UMANI**, come atto di resistenza e rivoluzione.

O GUERRA O PACE O ... questa la domanda fatta agli artisti, che hanno prestato a noi monologhisti le loro opere, e da cui abbiamo tratto ispirazione per riempire “quei puntini sospensivi”, farci domande e **immaginare un altro mondo. È il nostro modo di essere vicini alle sorelle e ai fratelli di Palestina, di rivoltarci all’annichilimento del presente, di creare un ponte, diceva così del teatro Grotowski: “tra me e te, in questo deserto contemporaneo, guardarci negli occhi, riconoscersi, condividere”.**

Proviamo con TE nel deserto a dare concretezza alla vicinanza, collegandoci con Ashtar Theatre, compagnia di Ramallah, a raccogliere contributi per il loro lavoro con i bambini delle scuole.

Siamo qui per darci una mano in questa via intrapresa verso la Palestina e verso il mondo.

Per noi è importante far arrivare il senso della costruzione collettiva, risvegliare emozioni e interesse.

Il ruolo sociale del Teatro

TE nel deserto nasce da un’idea di Emanuela Bessega ed Elis Ferracini a fine 2023, quando ancora erano scarse e contraddittorie le occasioni per illustrare lo sconvolgimento della guerra in Palestina.

L’intento è stato quello di ritrovarsi per fare qualcosa di concreto, aprire gli occhi, nonostante gli orrori, e dare una mano per quanto ci è possibile.

“Dell’ambito artistico abbiamo scelto di mantenere vivo l’aspetto creativo dell’Arte – spiegano – di modularlo nonostante la difficoltà del tema come guida, e di partire dalle relazioni: il dialogo con gli artisti e le loro opere ispiratrici, la discussione sui temi delle attrici e degli attori monologhisti, il contatto con la compagnia teatrale Ashtar, il confronto continuo. Un lavoro di diversi mesi, costruito in itinere, per ricondursi alla fine a un disegno unico, organico, grazie alla supervisione di Elis e all’affiatamento del gruppo”.

Sul palco

Gli artisti coinvolti dal progetto sono **Elis Ferracini, Silvio Boselli, Francesco Campanoni, Luis Fop, Isabel Lima, Gabriella Roggero, Giacomo Toselli**. A loro si affiancano poi una serie di attrici e attori non professionisti e volontari: **Edoardo Banfi, Elena Morandi, Emanuela Bessega, Emma Ferracini, Isabella Dall’Omo, Laura Zenoniani, Lucia Marangoni, Monica Pinnari, Sara Paganini, Sonia Florita**. A loro si aggiungono i collaboratori **Emanuela Bessega** (architetto, docente ed esperta di progettazione partecipata) e **Augusto Barbieri**.

Il gruppo dei teatranti, per ora senza un nome specifico e senza sede ufficiale, è stato ospitato presso i locali dell’associazione Il Villaggio in città e di Progetto ’98 di Busto Arsizio.

ASHTAR Theatre

La compagnia teatrale di Ramallah-Palestine **ASHTAR Theatre** è un’organizzazione senza scopo di lucro fondata nel 1991 a Gerusalemme, impegnata a offrire una prima formazione teatrale per i giovani in Palestina.

È stata fondata dall’attrice Iman Aoun e dall’attore Edward Muallem, due affermati artisti

palestinesi, che hanno lavorato a teatro dal 1977.

Attualmente struttura interventi di carattere psico-sociale diretti alle scuole, per aiutare bambini e ragazzi ad affrontare gli effetti traumatici della guerra.

FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ENTE FILANTROPICO

Compagnia Roggero

MUNICIPIO
BARZOLA DI ANGERA

con il patrocinio
della Città di Angera

nell'ambito dello Scasagno teatrale Trasformazioni
la Compagnia Roggero ospita:

TE nel deserto
0 guerra o pace 0 ...

Parole e atti teatrali per la Palestina e il sostegno dei
progetti per l'infanzia di Ashkar Teatro di Ramallah

10 luglio h. 20:30
Un Parco per tutti
Barzola di Angera
Via ai Prati, 7
ingresso
con posticcioli

Programma in
prendeforma.org
www.amaltheatro.org
ore 20,30
Ingresso solo pedonale
Prenotare con il numero
di Barzola di Angera

artisti: Silvia Roselli, Francesco
Componenti: Laila Fay, Isobel Lina,
Gabriele Roggero, Giacomo Tasselli

È consigliabile prenotazione:
info@amaltheatro.org
3358771173

INGRESSO SOLO PEDONALE
IN VIA AI PRATI 7
BARZOLA DI ANGERA

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO
ORE 20,30

ingresso 7 €

This entry was posted on Tuesday, July 9th, 2024 at 12:00 pm and is filed under [Cultura](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.