

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## “Editoria e arte”: tre sabati ad Arcumeggia per parlare di vita, libri e bellezza

Michele Mancino · Wednesday, June 29th, 2022

Non poteva essere che **Arcumeggia** ad ospitare nei giorni **2, 23 e 30 luglio** la rassegna culturale “**Editoria e arte**“, organizzata dall’associazione “**Momenti musicali**” e dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto, con il patrocinio del Comune di **Casalzuigno**, della Pro Loco di **Arcumeggia** e dell’associazione “Natura e arte”.

Saranno tre sabati densi di appuntamenti che animeranno il cuore della Valcuvia con mostre, presentazioni di libri e conferenze. Si comincerà il **2 luglio**, dalle 10 e 30 alle 18 e 30, con la mostra della collezione **Scotti-Cordero di Montezemolo** alla **Sangalleria**, museo della fotografia di Arcumeggia. I visitatori potranno ammirare **libretti a fisarmonica, medaglioni in metallo e fisciù**. La mostra comprende multipli d’autore editi dalla Galleria d’arte del Cavallino di Venezia e dalla Galleria del Naviglio di Milano, entrambe fondate da Carlo Cardazzo, nel 1942 e 1946.

Passeggiando tra i cortili del borgo i visitatori potranno incontrare gli editori d’arte e i loro libri. Tra gli espositori: **Nomos Edizioni** di Busto Arsizio, la casa editrice dei fratelli Tosi con le sue proposte eleganti e ricercate, **Pietro Macchione Editore**, una vita al servizio della cultura e della storia del territorio, e **GaEle Edizioni di Cuvio**, un interessante esperimento culturale che fa incontrare voci diverse tra pittura e parola. L’arte si esprime in diverse dimensioni, danza compresa. Sarà **Ines Rita Domenichini**, danzaterapeuta, a tenere il laboratorio “Danza e arte: segni in movimento” dalle 17 alle 19 (prenotazioni 3386929464).

La giornata prevede un programma intenso di presentazioni. All’**ex municipio** di Arcumeggia **Alberto Bertone e Vincenzo Capodiferro** presenteranno “**Come a Spoon River**” (Pietro Macchione Editore), testo che nasce per valorizzare il patrimonio storico e artistico del cimitero di Ganna. **La ristrutturazione di un’edicola funeraria in cotto**, appartenente in origine alla famiglia Orelli, ha dato lo spunto agli autori per parlare di tutti gli artisti – e delle opere ad essi legate – sepolti a Ganna, importante sacrario dell’arte italiana. Pochi cimiteri possono vantare il fatto che un artista rinomato quale **Vittorio Grubicy de Dragon**, il padre del Divisionismo Italiano dedichi loro ben due tele. Grubicy era in stretta amicizia con una delle figure più autorevoli della scultura italiana della seconda metà dell’Ottocento, ossia Giuseppe Grandi, nato e sepolto a Ganna. Proprio in occasione della sua dipartita, qui è stato celebrato uno storico funerale che ha visto la partecipazione di personaggi dell’arte di quel tempo di elevata caratura, accorsi in segno di stima ed affetto per il noto artista. Alle ore **11 e 30**, con **Rossella Bernasconi**, si parlerà degli ultimi restauri degli **affreschi di Arcumeggia** una vera galleria d’arte a cielo aperto.

Alle **16 Renzo Dionigi** presenterà la “**Guida d’arte del territorio di Varese**” (Nomos Edizioni). Un viaggio alla scoperta del patrimonio artistico dei comuni del Varesotto con itinerari e un’accurata descrizione dei luoghi più noti, chiese, monumenti, musei e particolarità nascoste e ancora poco conosciute, per un’esplorazione davvero inedita del territorio. **Alle 17** sarà la volta di **Paolo Pellicini** con “Risveglio, Anima, simbolo e arte”, pubblicato dall’editore svizzero **Flamingo Edizioni**. L’arte con il suo potere curativo e grazie al suo linguaggio simbolico può aiutare gli esseri umani a ritrovare la loro unicità.

Chiuderanno la giornata **Riccardo Bassani e Fiora Bellini** con “**La donna del Caravaggio**” (Donzelli Editore), la storia scabrosa e affascinante della cortigiana che prestò il volto alle Madonne del pittore.

## **IL PROGRAMMA DEL 23 LUGLIO**

## **IL PROGRAMMA DEL 30 LUGLIO**

This entry was posted on Wednesday, June 29th, 2022 at 4:52 pm and is filed under [Cultura](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.