

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

San Vittore, il santo dell'Insubria che rivive tra immagini e musica

Redazione Varese News · Saturday, March 29th, 2014



«**Quante vite, fra queste mura**»: Dario Galli, commissario straordinario della provincia di Varese che mai prima d'ora aveva messo piede nella **collegiata di San Vittore**, rimane estasiato in un pomeriggio di primavera dalla bellezza dei luoghi della Val Travaglia.

E le parole che usa per descrivere questo lembo di terra alla sommità di Brezzo di Bedero ben sia abbinano a commentare un testo che riguarda proprio **la musica che fra queste mura venne otto secoli fa composta**, scritta dai canonici che qui avevano una scuola con l'obiettivo di tramandare la tradizione liturgica attraverso gli antifonari. **Un testo**, i "quaderni di storia del territorio Varesino- Antifonario Ambrosiano Codice B, XII Secolo", **che per metà è studio e musica, verrebbe da dire da "addetti ai lavori"**, mentre per l'altra metà è storia di un culto fortissimo, quello di **san Vittore**, il santo guerriero che nel Basso Medioevo non aveva confini. O meglio, ne aveva nella misura di una **presenza documentata da Mauro Luoni** un una poderosa appendice, in ben 62 chiese diffuse fra cinque diocesi: Milano, Como, Novara, Lugano, Coira.

Un santo "Insubrico" per eccellenza, rappresentato in due spunti iconografici anche all'interno



della collegiata: a cavallo, in fondo alla navata, e in armi, biondo, seguito da fanti moreschi dai volti di tenebra, nella sacristia, sotto lo sguardo severo di un **Cristo Pantocratore**. Il testo, di quasi 200 pagine con numerose foto a colori, è completo di un supporto dvd multimediale la cui navigazione consente di accedere ai brani liturgici cliccando sulle corrispondenti voci degli indici, quello topografico e quello analitico.

Ma perché pubblicare un testo così “di nicchia”? Perché forse una delle peculiarità del Varesotto sta proprio nel nascondere ricchezze che altrove sono introvabili e in un bel momento svelarle con naturalezza, come ha sottolineato lo stesso editore **Pietro Macchione**, intervenuto alla presentazione, cui è seguito un saggio del **gruppo vocale Antiqua Laus**, esibitosi in un concerto con alcuni brani e con le vestigia storiche dei cantori. Quella presentata oggi è la terza pubblicazione di dell’editore varesino nell’ambito di libri con testi sacri «Certo non hanno la tiratura dei best sellers, ma suscitato interesse fra molti amatori e **cultori del settore anche al di fuori della provincia di Varese tanto da risultare oggi quasi esauriti**».

Si tratta senza alcun dubbio di un’operazione di elevato valore culturale che pone la collegiata di San Vittore di Brezzo di Bedero fra i luoghi di storia e religione più importanti del Varesotto.



Un compito di testimonianza culturale, quello rappresentato da questi volumi (il primo è stato realizzato dalla parrocchia di Luino e racchiude al suo interno la parte estiva dell’antifonario ambrosiano, edito da Nastro e Nastro l’anno scorso) **che spesso «ricade sulle comunità locali»**, ha commentato il prevosto e decano di Luino, **don Piergiorgio Solbiati** il quale ha ricordato **l’importanza della parte estiva dell’antifonario di Brezzo di Bedero «e di quella invernale, custodita a Londra»** (sebbene nel corso della presentazione siano stati sollevati dubbi circa la conformità del testo custodito a Londra quale

“seconda parte” di quello di Bedero. La British Library custodisce la ‘pars hiemalis’ dell’antifonario ambrosiano, in originale. La pergamena è stata acquistata dal British Museum nel 1892 *nda*). «Sempre meno sono le risorse a disposizione per opere di questo tenore – ha aggiunto don Solbiati – . **Amare queste pietre** (della collegiata *nda*) **vuol dire voler bene alle persone che hanno innalzato questi monumenti** che ancora oggi noi custodiamo».

Il prossimo appuntamento, nella stessa cornice di grande fascino culturale è per il prossimo **8 maggio alle 20.30**: durante la messa alla collegiata di Brezzo di Bedero e nel corso del vespro si terrà un concerto del gruppo vocale **Antiqua Laus**.

Antifonario ambrosiano, Codice B-XII secolo,

“Quadreni di storia del Territorio Varesino”

*Giacomo Baroffio, Eun Ju Kim, Mauro Luoni, Marco Navoni, Alessandro Riganti, Angelo Rusconi
Pietro Macchione Editore, pagine 191 euro 30*

This entry was posted on Saturday, March 29th, 2014 at 12:00 am and is filed under [Cultura](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.