

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Sette premi per “Everything Everywhere All At Once” e Oscar alla carriera per Jamie Lee Curtis

Stefania Radman · Monday, March 13th, 2023

Il film “**Everything Everywhere All At Once**“, già distribuito senza successo in Italia a ottobre scorso, trionfa agli Oscar 2023, vincendo sette premi: miglior film, miglior regia, miglior attrice protagonista, miglior sceneggiatura originale, miglior attore non protagonista, miglior attrice non protagonista e miglior montaggio.

Il film segna un traguardo importante anche facendo vincere la prima attrice asiatica come attrice protagonista, **Michelle Yeoh**. **Brendan Fraser** è il miglior attore protagonista per *The Whale*, mentre il film tedesco **Niente di nuovo sul fronte occidentale** vince tre premi, tra cui quello di miglior film straniero. Gli italiani candidati tornano a casa a mani vuote, mentre l’oscar alla carriera va a **Jamie Lee Curtis**.

I sette oscar di *Everything Everywhere All At Once* è una grande sorpresa: visivamente folle e anarchico, è un film che mescola diversi generi e racconta la storia di una famiglia di immigrati cinesi negli Stati Uniti con una sceneggiatura da videogioco: uno shock per Hollywood, visto che il film compete con produzioni più classiche e premiabili.

Tutti i premi

Miglior film *Everything Everywhere All at Once*

Miglior regia: Daniel Kwan e Daniel Scheinert per *Everything Everywhere All at Once*

Miglior attrice protagonista: Michelle Yeoh per *Everything Everywhere All at Once*

Miglior attore protagonista: Brendan Fraser per *The Whale*

Miglior attore non protagonista: Ke Huy Quan per *Everything Everywhere All at Once*

Miglior attrice non protagonista: Jamie Lee Curtis per *Everything Everywhere All at Once*

Miglior film straniero: *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Miglior film di animazione: *Pinocchio* di Guillermo del Toro

Migliore sceneggiatura originale: Daniel Kwan e Daniel Scheinert per *Everything Everywhere All at Once*

Miglior sceneggiatura non originale: Sarah Polley per *Women Talking – Il diritto di scegliere*

Miglior fotografia: James Friend per *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Miglior montaggio: Paul Rogers per *Everything Everywhere All at Once*

Miglior scenografia: Christian M. Goldbeck ed Ernestine Hipper per *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Migliori costumi: Ruth E. Carter per *Black Panther: Wakanda Forever*

Miglior trucco e acconciatura: Adrien Morot, Judy Chin e Anne Marie Bradley per The Whale

Miglior canzone originale: Naatu Naatu – RRR

Migliore colonna sonora: Volker Bertelmann per Niente di nuovo sul fronte occidentale

Migliori effetti speciali: Joe Letteri, Richard Baneham, Eric Saindon e Daniel Barrett per Avatar – La via dell'acqua

Miglior sonoro: Mark Weingarten, James H. Mather, Al Nelson, Chris Burdon e Mark Taylor per Top Gun: Maverick

Miglior documentario: Navalny

Miglior cortometraggio animato: Il bambino, la talpa, la volpe e il cavallo

Miglior corto documentario: Raghu, il piccolo elefante

Miglior cortometraggio: An Irish Goodbye

This entry was posted on Monday, March 13th, 2023 at 9:28 am and is filed under [Cinema](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.