

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Le premiate e i premiati dell'Open Doors Hub e Lab 2021

Maria Carla Cebrelli · Thursday, August 12th, 2021

Sono stati annunciati ieri le vincitrici e i vincitori della piattaforma di coproduzione internazionale Open Doors Hub e del workshop di formazione per produttrici e produttori Open Doors Lab della 74esima edizione del Locarno Film Festival.

L'iniziativa di Locarno Pro Open Doors porta a compimento quest'anno il suo focus triennale (2019-2021) sul Sud-Est asiatico (Laos, Thailandia, Cambogia, Vietnam, Myanmar, Indonesia, Malesia, Filippine) e sulla Mongolia. Durante le giornate professionali di Open Doors, sono stati presentati nella piattaforma internazionale del Festival nove produttrici e produttori creativi (Lab) e otto progetti di lungometraggi alla ricerca di partner internazionali (Hub), tutti provenienti dai territori in focus.

Oggi, durante la cerimonia di premiazione, sono stati annunciati le vincitrici e i vincitori. La collaborazione con la regione corrente proseguirà fino alla fine dell'anno.

Questa sera in Piazza Grande sarà invece svelata la regione a cui sarà dedicato il prossimo ciclo triennale di Open Doors.

### Open Doors Hub

La giuria di Open Doors ha attribuito i seguenti premi ad alcuni progetti dell'Open Doors Hub, con l'obiettivo di aiutarne lo sviluppo e la produzione:

Open Doors Grant: premio offerto dal fondo svizzero di sostegno alla produzione cinematografica visions sud est (con il supporto dalla Direzione dello sviluppo e della cooperazione DSC) e dalla città di Bellinzona.

Sostegno alla produzione (35'000 CHF) a:

*A Useful Ghost*

di Ratchapoom Boonbunchachoke

prodotto da Cattleya Paosrijaroen e Soros Sukhum, 185 Films Co.

Thailandia

Sostegno allo sviluppo (15'000 CHF) a:

*Sam*

di E del Mundo  
 Prodotto da Pamela Reyes, Create Cinema  
 Filippine

Sostegno allo sviluppo (10'000 CHF) a:

*Our Son*  
 di Luhki Herwanayogi  
 prodotto da Iqbal Hamdan, Catchlight Pictures  
 Indonesia

Sostegno allo sviluppo (10'000 CHF) a:

*The Beer Girl In Yangon*  
 di Sein Lyan Tun  
 prodotto da John Badalu, PS Film Production  
 Myanmar/Filippine/Indonesia

Borsa per lo sviluppo CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée (€ 8'000) a:

*The Beer Girl In Yangon*  
 di Sein Lyan Tun  
 prodotto da John Badalu, PS Film Production  
 Myanmar/Filippine/Indonesia

Premio ARTE Kino International (€ 6'000) a:

*9 Temples To Heaven*  
 di Sompot Chidgasornpongse  
 prodotto da Kissada Kamyong, Kick the Machine Films  
 Thailandia

Open Doors – Sørfond Award: un premio per la partecipazione alla piattaforma Pitching from the South del fondo norvegese Sørfond a:

*Sam*  
 di E del Mundo  
 Prodotto da Pamela Reyes, Create Cinema  
 Filippine

#### **Open Doors Lab**

#### Open Doors – FAI Producers' Grant

L'Open Doors – FAI Producers' Grant, lanciato nel 2021 con il contributo di Fondation Assistance Internationale FAI, vuole essere un incentivo concreto allo sviluppo e alla promozione della carriera internazionale di uno o più produttrici o produttori selezionati per il programma Open Doors Lab. Il premio consiste in una borsa per la partecipazione a programmi internazionali e un accompagnamento da parte di un *career coach*.

#### Primo premio

11'500 CHF di borsa, 3'500 di *career coaching* personale  
 Xuan Trang Nguyen Thi

Lagi Limited,  
Vietnam

### Secondo premio

3'500 CHF di borsa, 1'500 CHF di *career coaching* personale

Ines Sothea,  
Produttrice freelance  
Cambogia

Open Doors – Rotterdam Lab Award: una o un partecipante del Lab avrà l'opportunità di prendere parte al workshop di formazione Rotterdam Lab 2022, insieme a una delegazione di produttrici e produttori emergenti sulla scena internazionale, in collaborazione con IFFR Pro:

Benji Lim,  
Kinovisuals  
Malaysia

Premio Open Doors – Moulin d'Andé-CECI: una residenza di scrittura destinata ad una o un regista emergente di lungometraggi che abbia partecipato a Open Doors 2019 (Hub, Lab o Screenings) per proseguire il lavoro di scrittura e sviluppo del suo progetto:

Bat-Amgalan Lkhagvajav, Mongolia, per il suo progetto di lungometraggio *Butcher*

In collaborazione con la [Direzione dello sviluppo e della cooperazione \(DSC\) del Dipartimento federale degli affari esteri \(DFAE\)](#) fin dalla sua creazione, la sezione Open Doors intende sostenere e mettere in luce le e i registi e i film del cinema indipendente dei Paesi del Sud e dell'Est del mondo. Inoltre, Open Doors contribuisce alla diversità della scena cinematografica internazionale, permettendo di avere delle prospettive e dei dibattiti diversificati.

Open Doors è un'iniziativa organizzata da Locarno Pro del Locarno Film Festival e gode del sostegno e della collaborazione di numerose organizzazioni europee e internazionali: ACE Producers, EAVE, Festival Scope Pro, Produire au Sud – Festival des Trois Continents, ACM (Arts Council of Mongolia) e Ulaanbaatar International Film Festival, Autumn Meeting (Vietnam), AFiS Busan Asian Film School, Cambodia Film Commission, Film Development Council delle Filippine, Kinosaurus Jakarta, LNWC Lao New Wave Cinema, MEMORY! International Film Heritage Festival, SEAFIC, Yangon Film School.

Open Doors Hub e Lab si sono svolti nel 2021 in forma ibrida, online da fine luglio e *on site* durante il Locarno Film Festival dal 6 al 10 agosto. Gli Open Doors Screenings proseguono durante tutto il Festival.

[www.locarnofestival.ch](http://www.locarnofestival.ch)

This entry was posted on Thursday, August 12th, 2021 at 9:00 am and is filed under [Cinema](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

