

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il Pardo e non solo, i festival del cinema finanziati dalla Svizzera

Maria Carla Cebrelli · Thursday, July 15th, 2021

11 festival si sono candidati a un bando di concorso pubblico elvetico per l'assegnazione di contributi strutturali. Le loro richieste sono state esaminate da cinque esperti ed esperte, tenendo conto dei criteri stabiliti nel bando di concorso:

- unicità e qualità dei programmi
- indipendenza, continuità e professionalità dell'organizzazione
- richiamo nazionale e internazionale
- strategia di sviluppo, digitalizzazione, utilizzo dei mezzi
- promozione della creazione cinematografica svizzera
- diversità e utilizzo sostenibile delle risorse

Sulla base delle valutazioni degli esperti e delle esperte l'UFC ha selezionato **nove festival per i contributi strutturali**, attribuendo un peso particolare al richiamo nazionale e internazionale, alla promozione della creazione cinematografica svizzera, all'approccio nei confronti della digitalizzazione e alle misure di promozione della diversità e della sostenibilità.

Tutti e nove i festival erano già sostenuti dall'Ufficio federale di cultura che stipulerà un contratto di prestazioni per il periodo 2022 – 2025 con i seguenti festival:

Festival del Film di Locarno – CHF 1 730 000 annui

Visions du Réel, Nyon – CHF 570 000 annui

Solothurner Filmtage – CHF 460 000 annui

Zurich Film Festival – CHF 440 000 annui

Fantoche, Internationales Festival für Animationsfilm, Baden – CHF 170 000 annui

Festival International de Films de Fribourg – CHF 170 000 annui

Internationale Kurzfilmtage Winterthur – CHF 170 000 annui

Neuchâtel International Fantastic Film Festival – CHF 170 000 annui

Geneva International Film Festival – CHF 120 000 annui

This entry was posted on Thursday, July 15th, 2021 at 11:07 am and is filed under [Cinema](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.