

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Festival Di Parole in Musica, concerto-narrante “Di quando i Veneziani naufragarono alle isole L ofoten”

Redazione VcoNews · Tuesday, August 11th, 2020

Proseguono gli appuntamenti con il **Festival Di Parole in Musica** organizzato da Zebo. Marted  11 agosto, **alle 21 presso la Chiesa dei Santi Gervaso e Protaso** di Baveno il concerto-narrante, che unisce musica antica e barocca a recitazione, immagini e altre forme d’arte “*Di quando i Veneziani naufragarono alle isole L ofoten*”.

Nel 1431, una nave, la Querina, parte da Venezia e raggiunge l’isola di Creta, allora un dominio di quella che verr  chiamata “La Serenissima”. Al comando dell’imbarcazione c’  Pietro Querini, discendente di una delle famiglie che governarono Venezia per 150 anni. Dopo aver stivato la nave di vino e legname pregiato la Querina mette la sua prua verso occidente fino a raggiungere l’Atlantico in direzione delle Fiandre;   nell’oceano che inizia un’avventura che porter  l’equipaggio al naufragio, all’abbandono della nave, e a sofferenze terribili. I superstiti arriveranno, stremati fino ad un piccolo isolotto dove, dopo molte peripezie saranno tratti in salvo, accolti e sfamati da un villaggio di pescatori norvegesi.

Questa storia ci arriva attraverso due testi originali scritti dai sopravvissuti al loro ritorno a Venezia: il primo, scritto dal capitano Pietro Querini, il secondo dallo scrivano Nicol  de Michele e dal consigliere di bordo Cristofalo Fioravante.

Lo spettacolo racconta il viaggio incrociando i due punti di vista dei narratori; de Michele e Fioravanti concentrano il loro ricordo sul naufragio, sul vento ed il mare vissuti come nemici quasi personificati, Querini invece indulge sull’aspetto spirituale di salvezza. Entrambi i racconti per  concordano sull’influenza che, nelle vite dei sopravvissuti, ebbe l’incontro coi pescatori Norvegesi che li salvarono. Uomini abituati all’opulenza e ai costumi veneziani si trovarono in una societ  dove non esisteva il denaro, la violenza, il senso del pudore. Ebbero a dire che “Sembrava d’esser stati accolti nel primo circolo del Paradiso”.

Con Alice Rossi: soprano; Candice Carmalt: contralto; Vincenzo Di Donato: tenore; Renato Cadel: basso; Giorgio Leonida Tosi: violino/viella; Lucio Testi: bombarda/ciaramello/flauto basso; Alessia Travaglini: viola da gamba; Jos  Fernandez: flauto dolce/cornetto; Stefano Somalvico: dulciana; Valeria Zanolin: attrice.

Per tutti gli spettacoli prenotazione obbligatoria ai seguenti recapiti: Ufficio Turismo Baveno 0323 924632 – 345 7936361 – info@bavenoturismo.it Arrivo presso il luogo dello spettacolo 30 minuti prima per l’accoglienza. Obbligo di protezioni individuali.

This entry was posted on Tuesday, August 11th, 2020 at 8:40 am and is filed under [Verbano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.