

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Gran Gala della danza al Maggiore di Verbania

Maria Carla Cebrelli · Wednesday, June 28th, 2023

Lunedì 3 luglio alle 21.00 in **Sala Teatrale**, la **Fondazione Egri per la Danza** propone un **GRAN GALÀ** per celebrare un **linguaggio universale** che può offrire stili capaci di accontentare ogni tipo di pubblico.

Per il **repertorio classico**, due **ospiti d'eccezione**: le giovani **stelle del Balletto Nazionale Macedone Hristina Nakjevska e Balázs L?csei** che danzeranno il **Pas de deux** del **3° atto del Don Chisciotte** e una nuova creazione firmata da **Olga Pango**, direttrice artistica del balletto nazionale, dal titolo **"The Mistresses of Avignon"** su musica di Kaliopi Bukle.

Ambasciatori del **panorama coreutico neoclassico italiano** saranno invece **Elisa Cipriani e Luca Condello, danzatori storici dell'Arena di Verona**, già molto apprezzati nelle precedenti edizioni dal Galà, che presenteranno un nuovo passo a due sulle **note degli intramontabili tanghi del grande Astor Piazzolla**.

Per la **danza contemporanea**, torna la **straordinaria forza espressiva** della **Compagnia EgriBiancoDanza** che porterà sul palco alcuni tra i più importanti **lavori coreografici firmati da Raphael Bianco**: **"Apparizioni"** è dedicata alla **fantasia degli spettatori sollecitata da una danza priva di narrazione**, ma profondamente **evocativa, misteriosa e stupefacente**.

"Amor di mundo" trae il titolo da una delle **canzoni di Cesaria Evora**, nota cantante di Capo Verde. Come le musiche della grande artista, Raphael Bianco ha voluto utilizzare la voce e l'anima di un popolo povero, ma pieno di speranza, per fare sua l'idea di amore del mondo. È una coreografia che richiama la gioia della vita e la speranza comune di creare, insieme, una nuova era felice.

E ancora, **Nadja Guesewell, danzatrice del Balletto Teatro di Torino** interpreterà, in anteprima assoluta, **"Studio per Aliseo"**, realizzato in **coproduzione con l'Associazione Culturale Fattoria Vittadini di Milano**, creazione di Manfredi Perego.

Aliseo è un vento costante, come il desiderio di esplorare e danzare. Il vento è energia, intenzioni a volte di caos per poter lasciare emergere la sua potenza con tutte le sue intensità. Le intensità sono disegni di trasformazioni. Modificano ciò che il corpo agisce mutando il paesaggio, esattamente come l'intensità del vento. Il vento è mitico, è pratico, è catarsi. Il vento distrugge o trasporta, il vento è carattere invisibile dai visibili risultati. Aliseo è un viaggio di trasformazione, senza inizio, senza fine.

Un Gran Galà che permette di innamorarsi della danza in ogni istante.

L'opportunità

Nell'ambito della Settimana della danza negli spazi del Teatro Il Maggiore di Verbania, la Fondazione Egri in collaborazione con Il Maggiore organizza uno stage di danza che prevede tre livelli, dagli 8 anni agli adulti. Durante tutta la settimana sarà possibile studiare lezioni di danza classica, moderna, contemporanea, hip hop, afro, coreologia e preparazione atletica, proposte dal team di insegnanti della Fondazione Egri per la Danza e da insegnanti ospiti: Susanna Egri, Raphael Bianco, Elena Rolla, Melissa Boltri, Maela Boltri, Matteo Ravelli, Vincenzo Criniti, Simona Brunelli, Elisa Bertoli, Carmine Finelli.

Gli studenti che faranno l'intera settimana dello stage avranno anche l'onore di partecipare alla "Carmen" in programma il 7 luglio nell'Arena Esterna de Il Maggiore, alternandosi con alcuni dei professionisti di EgriBiancoDanza. Musiche di Bizet eseguite dall'Orchestra Dei Colli Morenici diretta dal maestro Damiano Maria Carisconi; regia di Gianni Dal Bello.

Per partecipare e richiedere maggiori informazioni, inviare una mail all'indirizzo formazione@egridanza.com

Fondazione Egri per la Danza

La Fondazione Egri per la Danza, istituita nel 1998 continua e sviluppa l'attività intrapresa fin dal 1953 dal Centro di Studio della Danza, creato da Susanna Egri: un polo per lo studio, la creazione e la valorizzazione della Danza. La Fondazione Egri per la Danza opera sul piano culturale, sociale e formativo, fra gli scopi statutari principali ci sono: promuovere la danza attraverso l'attività di programmazione con la stagione itinerante de IPUNTIDANZA, produrre grazie alla presenza della Compagnia EgriBiancoDanza e incentivare l'insegnamento dell'arte della danza fra i giovani attraverso la Scuola di Danza Susanna Egri e il corso professionale Alta Formazione Egri Danza.

La Fondazione Egri per la Danza è sostenuta da: Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Moncalieri, Consiglio Regionale, Fondazione CRT, TAP – Torino Arti Performative, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRB, Fondazione CRC.

This entry was posted on Wednesday, June 28th, 2023 at 10:13 am and is filed under [Lago Maggiore, Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.