

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Il “Quartetto Indaco” alla Canonica di Brezzo di Bedero

Andrea Camurani · Monday, July 10th, 2023

**Prosegue sabato 15 luglio alle ore 21 la 49° a edizione di “Segno Spazio Armonia”, la Stagione Musicale della Canonica di Brezzo di Bedero**, il cui Direttore Artistico è il Maestro Fabio Bagatin. Protagonista del concerto il Quartetto Indaco, fresco vincitore dell’Osaka International Chamber Music Competition 2023 (MK Award e String Quartet Biennale Award), un riconoscimento mai ottenuto da strumentisti italiani. Il Quartetto Indaco è oggi considerato tra i più interessanti quartetti d’archi italiani della sua generazione: Paolo Viola dice del quartetto che è formato da **“musicisti che hanno raggiunto un magnifico suono e un’amalgama esemplare**, e che sono entrati a pieno titolo nel gotha dei più importanti Quartetti italiani”.

Particolarmente apprezzato dal pubblico per la sua straordinaria comunicativa, il Quartetto Indaco riceve da sempre ottime recensioni dalla critica specializzata che ha definito le sue performance “uno stupefacente spettacolo di fuochi d’artificio, così brillante che i muri della sala a stento lo contenevano”. Ensemble “compatto, pieno di smalto e di esuberanza”, l’Indaco mette in risalto le proprie qualità artistiche in un vasto repertorio, dal classico al contemporaneo, con una particolare predilezione per gli autori del XIX e XX secolo.

**Il concerto**, ad ingresso libero, presenta il Quartetto in Fa maggiore per archi di Maurice Ravel e Quartetto N. 12 in Fa maggiore (Americano) di Antonín Dvořák. Il Quartetto “Americano” in fa maggiore di Maurice Ravel è una delle composizioni più famose e amate del repertorio per quartetto d’archi. Ravel scrisse questa opera nel 1903 e venne eseguita per la prima volta l’anno successivo. È considerato uno dei capolavori della musica da camera del XX secolo. E’ un’opera che riflette la maestria compositiva e l’eccellenza di Ravel. Le sue sonorità impressioniste, le ricche armonie e i vivaci ritmi rendono questa composizione una gioia da ascoltare e un’esperienza indimenticabile per il pubblico.

**Il Quartetto “Americano” è stato composto nel 1893, quando Dvořák era direttore del Conservatorio Nazionale di Musica a New York.** Durante questo periodo, l’autore si immerse nella cultura musicale americana, esplorando le sonorità e i ritmi tradizionali degli spirituals, delle melodie folk e delle canzoni popolari degli afroamericani e dei nativi americani. Queste influenze si riflettono magnificamente nel quartetto, che presenta una freschezza e un’originalità uniche. L’esecuzione di questo quartetto richiede una grande abilità tecnica e una sensibilità particolare per catturare l’anima di questa musica, siamo certi che l’interpretazione del Quartetto Indaco sorprenderà ed emozionerà il pubblico.

Note e programma del concerto

MAURICE RAVEL (1875-1937) Quartetto per archi in Fa Maggiore

- Allegro Moderato
- Assez vif, très rythmé
- Très lent
- Vif et agité

ANTONIN DVORÁK (1841–1904) Quartetto N. 12 in Fa maggiore (Americano)

- Allegro ma non troppo
- Lento
- Molto vivace
- Finale: vivace ma non troppo

### **QUARTETTO INDACO**

Eleonora Matsnuno, violino

Ida Di Vita, violino

Jamiang Santi, viola

Cosimo Carovati, violoncello

### **Sabato 15 Luglio 2023 – ore 21**

Collegiata di San Vittore – Brezzo di Bedero

2° concerto della 49 a Stagione Musicale della Canonica

“Quartetto Indaco” – Musiche di Ravel, Dvořák

Ingresso libero

This entry was posted on Monday, July 10th, 2023 at 2:53 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.