

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Fragilità nascoste, le opere di Francesco Spatara in mostra a Luino a Palazzo Verbania

Tommaso Guidotti · Monday, July 18th, 2022

Un ritorno che sa di storia, di affetti e di ispirazioni artistiche radicate nell'anima. La mostra di Francesco Spatara a Palazzo Verbania, realizzata dal Comune di Luino Assessorato alla Cultura con la sinergia del Comune di Castelvecchio, in collaborazione con Musea e Flai Graphic Design, ci racconta le ultime esperienze dell'artista che ha mosso i suoi passi proprio a Luino e nella Valtravaglia prima di trasferirsi in Sardegna dove tuttora risiede e lavora e da dove ha spiccato il volo per mostre di grande importanza. A Palazzo Verbania, con la curatela di Debora Ferrari, giornalista e critica d'arte conosciuta sul territorio per le attività culturali ideate e organizzate con vari musei, sono esposte 30 opere coi temi cari all'artista, soprattutto ritratti e nudi. Ma non ci si aspetti la solita visione naturalistica: Spatara è pittore che racchiude molte summae del '900, da Rotella a Bacon, da Burri a Sutherland, per citarne alcuni.

«Proprio su un mistero celato e lentamente disvelato -scrive Debora Ferrari- si basa la sua pittura composta di più strati, di aggiunte e cancellazioni, di occultamenti e svelamenti, di pigmenti palpitanti con collage divenuti forti ma timidi. Questo è il mistero delle sue Fragilità nascoste: poter dire in introversione anche quando si sente la voglia di urlare. La pittura contemporanea, esprimere la pulsione esplosiva di emozioni e ragionamenti con un forte sentimento cromatico e materico. Sì, perché spesso si pensa alla pittura come elemento

solo visuale quando invece è una forma di pensiero costituente, è una lettura come di un libro, è una rappresentazione come in teatro. La pittura di Francesco Spatara possiede queste caratteristiche preziose perché danno all'osservatore la possibilità di arricchirsi senza che se ne accorga, per ritrovarsi cresciuto insieme al percorso evolutivo dell'autore».

Francesco Spatara si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano nel 1983.

Precedentemente, per alcuni anni, affianca il pittore Innocente Salvini di Gemonio. Inizia quindi a esporre in mostre collettive e personali nella provincia di Varese e in altre città del nord Italia. Trasferitosi in Sardegna per esigenze personali, si inserisce nel mondo della scuola e insegna ancora oggi al liceo artistico di Lanusei (NU). Nel 2017 partecipa alla Triennale di arti visive a Roma; successivamente espone allo StudioC di Luciano Carini e alla mostra collettiva Grazie Italia Padiglione Guatemala, Palazzo Albrizzi-Capello (57^a Biennale di Venezia). Viene poi inserito nel prestigioso Atlante dell'arte contemporanea edito De Agostini, con presentazione del volume a Febbraio 2019 (Università la Sapienza a Roma). Inoltre è stata confermata la sua presenza sia nel 2° Atlante del 2020 (presentazione a giugno al MAXXI di Roma) che alla Triennale delle arti visive a Palazzo Borghese 2021, sempre a Roma.

Dice l'Assessore alla Cultura Serena Botta: «L'Amministrazione Comunale di Luino è estremamente lieta di ospitare a Palazzo Verbania le opere di Francesco Spatara, credo che Sala Reale e Sala Corsini rappresentino lo scenario perfetto per accogliere il ritorno di un artista nei luoghi che hanno visto sbocciare la sua passione per la pittura. Passione che è poi cresciuta e che Francesco ha portato in giro per tutta Italia collezionando grandi successi personali e professionali. La collaborazione con il Comune di Castelvecana rappresenta simbolicamente l'abbraccio che il nostro territorio offre ad un artista cresciuto sulle sponde del nostro amato lago con la speranza che qui si possa sempre sentire a casa».

Nello stesso periodo infatti, presso il Municipio di Castelvecana, è possibile ammirare un'opera di Spatara, a suggello della collaborazione e dell'importanza del paese lacustre nella sua vita. «Era il mese di luglio del 1978 – scrive l'Amministrazione di Castelvecana – e un ragazzo da poco diplomato al Liceo Artistico di Busto Arsizio, discepolo di Innocente Salvini, esponeva a Caldè i suoi dipinti riscuotendo le prime critiche positive. Anche la Prealpina pubblicava un articolo in merito. Quest'anno il ritorno con una personale a Palazzo Verbania, desiderata da anni, dopo i successi alla Triennale di Roma e alla Biennale di Venezia, innescata da una chiacchierata con Enrico Bianchi, che ne ha colto immediatamente il valore».

Per la mostra la piccola casa editrice TraRari TIPI ha pubblicato un catalogo con disegni e quadri, critiche e notizia autobiografica, un piccolo gioiello capace di mantenere viva l'attenzione verso il pittore anche dopo la conclusione della mostra. Francesco Spatara sarà presente all'inaugurazione e nelle giornate di sabato 23 e domenica 24, per incontrare il pubblico e gli amici.

Sabato 23 luglio concerto a Palazzo Verbania (con apertura straordinaria della mostra anche nelle ore serali) "La voce che abito – canzoni jazz dal mondo" curato dall'Associazione Gino Marinuzzi, Rosanna Mennella voce, Marcello Massa piano, Aldo Capasso basso, per una serata davvero speciale.

Dal 22 al 31 luglio. Inaugurazione venerdì 22 luglio alle ore 18:30. Ingresso libero agli eventi. Orari mostra: mar, gio, sab, dom 10-13 e 15-18; venerdì 15-21. Info: culturalbrokers@gmail.com

This entry was posted on Monday, July 18th, 2022 at 4:35 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.