

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il fascino dei romanzi storici, a Stresa il premio “Amalago”

Marco Tresca · Saturday, May 14th, 2022

Andrà in scena alle 10:30 di domani, **domenica 15 maggio**, al **Gran Hotel Bristol di Stresa** la cerimonia per il **premio Amalago**, alla sua **prima edizione**.

Nato nel 2021, il **premio letterario Amalago** ha due grandi obiettivi: promuovere la buona scrittura e unire **i comuni che si affacciano sul lago Maggiore, italiani ed elvetici**, in un unico grande **progetto culturale** che vuole premiare libri amati dal popolo dei lettori.

All'edizione 2021 sono stati ammessi **romanzi storici scritti in lingua italiana, di autori viventi e pubblicati da case editrici non a pagamento**. La candidatura dei titoli è stata affidata al web, a blog letterari selezionati. I semifinalisti sono stati scelti dalla Commissione dei Tecnici composta da: **Stefano Zecchi** (presidente), **Sibyl von der Schulenburg**, **Giuseppe Polimeni**, **Flavio Santi** e **Marco Fornasir**. I tre titoli finalisti decisi dalla Commissione sono poi stati valutati da un gruppo di recensori letterari del web o testate giornalistiche.

“Ci siamo chiesti – precisa **Sibyl von der Schulenburg**, scrittrice e ideatrice del Premio Letterario *Amalago* – perché ci sia questa grande discrepanza tra ciò che vince una competizione e ciò che, invece, viene apprezzato dai lettori. Ci sono, tra le tante, due risposte che spiccano rispetto alle altre: criteri di ammissione e tipologia della giuria. Se, infatti, le opere letterarie in concorso sono selezionate da fini letterati, insegnanti di letteratura o grandi case editrici, possiamo presupporre che i titoli candidati saranno testi apprezzati da una nicchia di estimatori, lettori con una grande preparazione linguistica e letteraria. È evidente, quindi, quanto i premi letterari tradizionali non siano considerati fonti di valide segnalazioni letterarie. Per questo motivo abbiamo voluto creare il Premio Letterario *Amalago*, una competizione, riservata ai **romanzi storici**, più trasparente per il grande pubblico e che dia un'occasione anche a **case editrici di piccole** e medie dimensioni. Ci piacerebbe unire metaforicamente le sponde del lago in un **unico progetto letterario**”

This entry was posted on Saturday, May 14th, 2022 at 1:01 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

