

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Luino e Montegrino, l'omaggio ai villeggianti nella mostra amarcord

Andrea Camurani · Saturday, August 14th, 2021

C'era un tempo in cui capitava di trovare l'arte di Brera fra le vallate della Valtravaglia, i versi della grande poesia lombarda prendere forma, maturare, fra i vicoli di una meta che suonava come il piccolo mare di Milano, il lago Maggiore, nel cuore di una fiorente Luino.

Fra *Belle époque* e *Boom* l'intelligenza della capitale meneghina trovava in questi lidi, in queste valli luogo di ristoro ma anche di "ricarica" per chissà quali opere di ingegno e industria.

**Così, per rendere omaggio a queste figure di uomini e donne l'Associazione Culturale "Amici di Giovanni Carnovali detto il Piccio" di Montegrino** in collaborazione con l'Associazione Culturale "Amici delle Sempiterne" di Luino hanno messo in piedi un progetto dedicato al territorio di Luino e Montegrino Valtravaglia, luoghi dagli scenari naturali preziosi e ricchi di cultura, da proporre al pubblico **il 19 agosto nel Comune di Montegrino e a fine ottobre, nel Comune di Luino.**

La valorizzazione della città di Luino, infatti, si esplica anche attraverso le vallate che la circondano, da sempre fonte di ispirazione per tutti coloro che le vivono e le amano.

**Il concept di questa progettualità è quello di rafforzare "Luino sul lago Maggiore e le sue vallate"** quale destinazione da promuovere grazie ad una concertazione di azioni tra pubblico e privato che possa dare visibilità alla città e al contesto territoriale in cui si trova.

**Il testo "Villeggiatura e arte a Montegrino fra colline e Lago Verbano"** e le mostre nella pineta di Montegrino Valtravaglia e a Palazzo Verbania (Luino) rappresentano il piatto forte della manifestazione, dove dove ci sarà tanto da scoprire, e imparare.

Una pubblicazione curata dall'Associazione "Amici di G. Carnovali detto il Piccio" approfondisce lo studio e promuove la valorizzazione del territorio come meta di villeggiatura e fonte di ispirazione per tanti artisti che lo vivono o lo hanno vissuto, scoprendone la bellezza e il Genius Loci. L'analisi storica del turismo nel luinese e nelle sue valli, infatti, soprattutto negli anni ottanta in cui si registrava un "boom" di presenze, risulta innanzitutto fondamentale per la riscoperta delle nostre radici e secondariamente per mettere meglio a fuoco i punti di forza e di debolezza dello sviluppo turistico territoriale.

Qualche esempio? **Pietro De Vittori**, nativo di Montegrino Valtravaglia, è uno degli artisti citati nel testo. Egli ha frequentato i corsi serali dell'**Accademia di Brera** e ha lavorato con Federico

Bertini ad affreschi in dimore private e in alcune chiese di Milano, nel montegrinese e in Francia (un affresco ancora in buone condizioni, realizzato dai due artisti, si trova al “Gropp” oltre il laghetto di Montegrino).

**Orlando Molina, ancora vivente, è l’ultimo rappresentante della scuola della Vecchia ceramica Ghirla.** Orlando riesce a decorare, come da tradizione, pregiati oggetti in ceramica con il color blu di Ghirla e disegni arabescati; **Fiorella Kientz**, sua moglie, è stata a sua volta un’eccellente artista, sensibile, preziosa pittrice. La coppia ha vissuto in una villa immersa nel verde, con un parco in cui si trovano un laghetto circondato da fiori e molti animali, un piccolo Eden a Bosco frazione di Montegrino.

**Figlia di Giuseppe Molina, Patrizia Molina è, come il padre, nota ed apprezzata musicista.** Diplomata al conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova, inizia la sua carriera insegnando educazione musicale alla Scuola media “Maria Ausiliatrice” di Luino; lavorerà poi con il coro dei Pomeriggi Musicali di Milano e avvierà delle collaborazioni con il coro della Rai di Milano. Nel 1997 vincerà, come contralto, il concorso internazionale indetto dal Teatro alla Scala di Milano entrando a far parte del complesso scaligero, partecipando ad audizioni per piccoli ruoli.

**Nella prima parte del libro**, attraverso una ricerca storica documentata, emerge il ruolo fondamentale di quegli Enti che, fin dall’inizio del ‘900 si sono occupati di valorizzare e incrementare la “villeggiatura”, antenati delle attuali Proloco e Aziende Autonome di Soggiorno. Nella seconda parte, l’attenzione si concentra su villeggianti e nativi montegrinesi, a partire dal grande Giovanni Carnovali detto il Piccio che si sono distinti, nel passato e nel presente, in qualche settore culturale e hanno lasciato al territorio tracce delle loro competenze e del loro affetto per il luinese. Si scopriranno nomi di una certa rilevanza, accanto a personaggi meno noti, ma sorprendenti.

**Il volume** è edito dall’Associazione Culturale “Amici di Giovanni Carnovali detto il Piccio”; autori: Enrico Fuselli, Carolina De Vittori e altri collaboratori. La ricca documentazione fotografica è curata da Achille Locatelli e Carlo Parini. La presentazione è impreziosita da uno scritto di Giuseppe Armocida, attuale Presidente della Società Storica Varesina.

**Il Progetto è patrocinato dal Comune di Luino, Comune di Montegrino Valtravaglia, dalla Comunità Montana Valli del Verbano e dalla BPER Banca**

## **EVENTI COLLATERALI**

1) **Giovedì 19 agosto**, verrà presentata presso la pineta di Montegrino, la pubblicazione sopraccitata, accompagnata da una selezionata esposizione di opere e musica dal vivo.

Sarà rispettata la normativa vigente in materia di Covid 19.

2) **Nel mese di ottobre** (30 ottobre – 7 novembre), Presso Palazzo Verbania, a Luino il testo sarà presentato con eventi collaterali, organizzati in più giornate, comprendenti:

– **Sabato 30** ottobre, presentazione del libro con una mostra collettiva di opere di alcuni degli artisti citati nella pubblicazione e presenti a Luino per l’occasione.

In esposizione straordinaria anche opere del Carnovali.

– **dal 30 ottobre al 7 novembre**, la mostra sarà affiancata da un laboratorio di pittura en plein air organizzato da Antonella Petese della Scuola “L’Albero d’oro”. La sua partecipazione assume una valenza anche didattica, finalizzata a coinvolgere i ragazzi degli istituti scolastici luinesi come protagonisti attivi dell’evento.

– Coinvolgimento di alcuni negozianti con invito a esporre un’opera in vetrina, durante la settimana dell’evento.

– **Domenica 7 novembre**, finissage della mostra

This entry was posted on Saturday, August 14th, 2021 at 12:06 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.