

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Per “Officina della Scultura” aprirà le porte la casa museo di Sangregorio a Sesto Calende

Maria Carla Cebrelli · Wednesday, October 16th, 2024

C'è anche la casa museo dell'artista Giancarlo Sangregorio di Sesto Calende tra i luoghi d'arte che apriranno le porte il prossimo fine settimana. La Fondazione Piero Cattaneo è lieta di inaugurare la VII Edizione di Officina della Scultura, un'iniziativa dedicata alla scoperta, valorizzazione e tutela degli atelier di scultura del Novecento sul territorio lombardo. Dal 1 ottobre al 31 dicembre 2024, saranno aperti al pubblico sette studi d'artista, due collezioni d'arte all'aperto immerse nella natura e un intervento di spazio pubblico, con visite guidate e laboratori.

In particolare sabato 19 e domenica 20 ottobre, a Sesto Calende, per soli due giorni sarà aperto al pubblico, gratuitamente, l'atelier di Giancarlo Sangregorio. La sede è situata nell'abitazione dove ha vissuto l'artista (in via Coquio a Sesto Calende in provincia di Varese), la casa-museo visitabile comprendente **l'atelier e le zone boschive limitrofe**. Sangregorio è stato anche un collezionista di arti primitive, perciò la Fondazione gestisce anche la sua raccolta comprendente oltre 100 pezzi di arte africana, importanti sculture provenienti dall'Oceania e Papua Nuova Guinea, opere di provenienza orientale e alcuni pezzi di arte mesoafricana.

L'obiettivo della rassegna Officina della Scultura è quello di far conoscere il mondo della scultura del XX secolo attraverso gli studi-laboratori di alcuni dei protagonisti dell'arte plastica italiana del Novecento. Visite guidate, laboratori e aperture straordinarie renderanno accessibile un patrimonio materiale e immateriale, spesso inedito e sottovalutato.

Il percorso include gli atelier di scultori situati in diversi comuni lombardi, tra cui Milano, Varese, Bergamo, Brescia, con un'incursione inedita a Venezia. Protagonisti di questa edizione sono:

- **Piero Cattaneo** (Bergamo, 1929 – 2003)
- **Gianni Grimaldi** (Crevalcore, Bologna 1930 – Seriate, Bergamo 2023)
- **Umberto (Pipi) Carrara** (Bergamo, 1925 – 2008)
- **Gabriella Benedini** (Cremona, 1932)
- **Paolo Gallerani** (Cento, Ferrara 1943)
- **Giancarlo Sangregorio** (Milano 1925 – Sesto Calende, 2013)
- **Fabrizio Plessi** (Reggio Emilia, 1940)

A completare il percorso vi sono le visite parchi d'arte ambientale, tra cui:

- **Parco di Taino (Varese)**, con il *Luogo dei quattro punti cardinali* (1991) di Giò Pomodoro

(1930-2002)

- **Rossini Art Site a Briosco (Monza e Brianza)**
- **Parco di Sculture di Ca' del Bosco a Erbusco (Brescia)**

“Il territorio lombardo è straordinario e, in un certo senso, ancora ‘vergine’,” afferma Marcella Cattaneo, curatrice di Officina della Scultura e Presidente della Fondazione Piero Cattaneo. **“È un luogo ideale per narrare la ricerca plastica italiana del XX secolo, fortemente segnato dall’innovazione industriale e ricchissimo di esperienze artistiche e grandi collezionisti, ancora poco conosciuti dal grande pubblico.”**

La VII edizione di Officina della Scultura include:

- Visite guidate
- Attività didattiche per scuole di primo e secondo grado
- Percorsi esperienziali per adulti e famiglie
- Collaborazioni dedicate a pubblici con fragilità

Il progetto trasforma luoghi simbolo di identità culturali in spazi di apprendimento, rendendo l’atelier dell’artista, l’intervento ambientale e la collezione d’arte immersa nella natura luoghi di produzione e conservazione di memorie, sensibilità e conoscenza.

Info sulla visita: sabato 19 e domenica 20 ottobre: ore 15.00, visita su prenotazione info@pierocattaneo.org / whatsapp 3332698886

In questi stessi due giorni sarà presentato al pubblico da Officina della Scultura anche il Luogo dei quattro punti cardinali di Giò Pomodoro in piazza Pajetta a TAINO (VARESE) alle h. 16.30 all’interno del PARCO DI TAINO (Varese).

This entry was posted on Wednesday, October 16th, 2024 at 10:51 am and is filed under [Lago Maggiore, Lombardia, Tempo libero, Turismo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.