

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

La tesi di laurea sulla scultura medievale dell'Abbazia a Sesto Calende

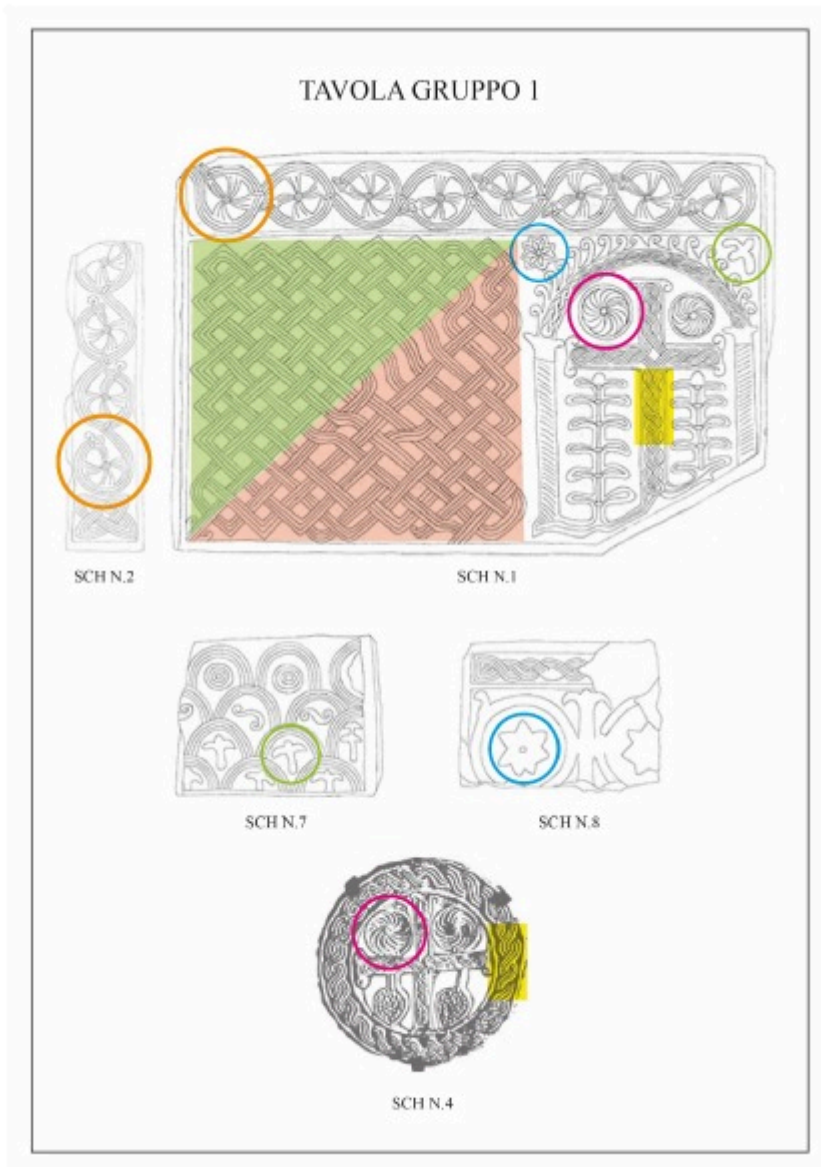
Marco Tresca · Wednesday, June 5th, 2024

Alle 18 di venerdì **7 giugno**, al Museo Civico Archeologico, si terrà la presentazione della tesi di laurea della Dottoranda in Storia dell'Arte **Sara Bonadei**, dal titolo *La scultura alto-medievale della Chiesa di San Donato a Sesto Calende*.

L'ingresso è **libero**, anche se tuttavia è consigliata la **prenotazione** alla Biblioteca di Sesto Calende, sia tramite l'indirizzo di posta elettronica biblio@comune.sesto-calende.va.it, sia telefonicamente allo 0331 928160.

Nata a Milano il 23 giugno 1999, **Sara Bonadei** vive da sempre a **Vaprio d'Adda**, paese in provincia di Milano. Appassionata di storia e letteratura fin da giovane, ha scelto di frequentare il liceo linguistico per approfondire la conoscenza di diverse lingue e culture. Durante il liceo, ha vissuto un anno a Dublino, in Irlanda, grazie a un programma di scambio culturale. Dopo il diploma, ha deciso di dedicarsi allo studio della storia dell'arte presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, focalizzandosi particolarmente sul periodo medievale. Recentemente ha completato il suo **percorso magistrale**, concentrando la tesi di laurea sulle fasi più antiche della Chiesa di San Donato a Sesto Calende.

Grazie al supporto della Professoressa di archeologia medievale Caterina Giostra, dell'architetto **Lucina Caramella** e del **dottor Mauro Squarzanti**, Sara Bonadei è riuscita a chiarire alcuni aspetti riguardanti il cospicuo **corpo scultoreo della chiesa**, parte del quale è stato rinvenuto durante i restauri passati e parte integrato nelle attuali murature dell'edificio.



(un dettaglio della tesi)

L'obiettivo della ricerca è stato dare rilievo a un **nucleo di reperti poco studiato**, ricostruendo, dove possibile, gli aspetti funzionali delle lastre, gli appigli cronologici e le vicende storiche dell'edificio.

Inoltre, Bonadei ha creato **un vero e proprio catalogo del corpo scultoreo alto-medievale di Sesto Calende**, corredato da tavole con disegni archeologici e documentazione fotografica. Dare valore allo studio del territorio e alle testimonianze storico-artistiche presenti è fondamentale per comprendere gli sviluppi di un luogo e contribuire alla sua preservazione e valorizzazione.

This entry was posted on Wednesday, June 5th, 2024 at 10:20 am and is filed under [Lago Maggiore](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

