

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

200 varietà di camelia: così Verbania dà il benvenuto alla primavera

Maria Carla Cebrelli · Tuesday, March 19th, 2024

Torna la primavera e con la bella stagione a Verbania si apre uno degli eventi più amati. Dal 23 al 24 marzo è in programma la 56^a edizione della Mostra della Camelia, organizzata dal Comune di Verbania, Verbania Garden Club e la collaborazione del Distretto Turistico dei Laghi. Due giorni all'insegna di fiori, giardini e bellezza nel primo weekend di primavera che inaugura la stagione turistica sul Lago Maggiore.

Come di consueto l'esposizione scenografica di camelie sarà allestita da **Elio Savioli** nei saloni di Villa Giulia. Quest'anno si prevede di superare le **200 varietà** (identificate da un QRCode che rimanda all'International Camellia Register) grazie al clima favorevole alle fioriture nelle ultime settimane. Per quanto riguarda le visite guidate da esperti (su prenotazione obbligatoria Ufficio Turismo 0323 503249 quest'anno aperto anche la domenica) sono davvero numerose le proposte: **oltre ai parchi di Villa Taranto e Isola Madre, Villa Maioni a Verbania, Villa Anelli a Oggebbio e Villa Motta a Orta San Giulio, anche i vivai La Roncola di Vignone, Villa Giuseppina di Verbania e Compagnia del Lago Maggiore di Premosello Chiovenda dove si produce il tè dalle foglie di Camellia sinensis.**

Nell'edizione 2024 della mostra ci sarà una novità. Sarà, infatti, prevista **un'escursione guidata al parco dell'Isola Bella dove si sta avviando un'opera di risistemazione della nomenclatura delle camelie con la supervisione della Società Italiana della Camelia.** Di particolare interesse anche la passeggiata guidata nella nuova Biblioteca delle camelie nel parco di Villa Maioni che conta oggi ben 320 varietà. La collezione, dedicata a **Piero Hillebrand** che classificò centinaia di camelie antiche di cui si era persa la nomenclatura, è stata realizzata dal Comune di Verbania con la supervisione scientifica della Società Italiana della Camelia.

All'interno del giardino di Villa Giulia, oltre all'esposizione di camelie – fiore tanto bello, quanto elegante al punto da affascinare Coco Chanel che ne fece l'emblema della sua Maison – sarà allestita anche la mostra-mercato di piante in vaso a cura dei florovivaisti locali e, poco distante sul lungolago ci sarà il punto di ritrovo per tour guidati in motoscafo. Un'occasione per conoscere le curiosità botaniche dei parchi che si affacciano sulle acque (prenotazioni obbligatorie allo 0323 503249). La natura e il paesaggio saranno anche i temi della mostra fotografica di Romina Emili "Quasi paesaggi" e di una esposizione di dipinti "I fiori incontrano l'arte" a cura dell'associazione La Macchia: le opere saranno visitabili a Villa Giulia per tutta la durata della manifestazione. A cura dell'Ass. La Macchia sabato pomeriggio sarà organizzato un laboratorio gratuito per bambini.

Dai fiori sulle tele alla città dei fiori: Sanremo. Tra le iniziative in cartellone la presentazione del volume “Ariston. La scatola magica di Sanremo” di Walter Vacchino e Luca Ammirati dedicato al Teatro Ariston dove si svolge da 72 anni il Festival della canzone italiana. E proprio alla musica sarà dedicato l’ultimo appuntamento della mostra della camelia: un concerto di brani tradizionali e contemporanei eseguito dal duo Gelfini Olzer a cura della Scuola Toscanini di Verbania. Interessanti, infine, anche **le proposte per gli acquisti a tema floreale all’interno di Villa Giulia:** i gioielli con foglie di camelia ed altri elementi vegetali di Ester Bijoux, i manufatti artistici realizzati con legno di camelia da Flavio Cometti, le pubblicazioni di Alberti Libraio, il cioccolato di Dolci Creazioni realizzato secondo ricette rinascimentali che coniugano cacao con spezie o fiori.

LE MOSTRE A VILLA GIULIA

Romina Emili, architetto con la passione per la poesia e fotografia, firma la mostra di foto e parole “**Quasi paesaggi**”. Proprio perché nata lontano dal territorio piemontese, Emili è riuscita, con una sua visione inedita, a scorgere ed interpretare dettagli sia paesaggistici che architettonici, delineando nel tempo un suo linguaggio. Le sue immagini sono paesaggi della pianura, del lago e di anime, piccoli e grandi fiori che cercano la libertà e invitano a guardarsi dentro alla ricerca di verità e consapevolezza mediante l’utilizzo del colore e dell’astrazione, attraverso l’uso del bianco e nero. Ha dato vita al progetto “Luna dei Pazzi – città e paesaggi in scatola”, una linea grafica/fotografica disponibile in libreria e on line. Romina Emili nasce a Foligno (PG) nel 1974 e si laurea con lode in Progettazione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

Dopo alcuni incarichi professionali in giro per l’Italia, costituisce nel 2005 lo studio MATERIA architettura integrata a Novara, dove attualmente vive e lavora. La mostra è stata realizzata anche con il supporto di “Ossola giardini – unconventional gardening”.

“I fiori incontrano l’arte” è il titolo della mostra di pittura dell’Associazione Artistica La Macchia. Per l’esposizione a Villa Giulia è stato scelto il tema floreale con l’esposizione di tele che raffigurano fiori singoli, a mazzi, ambientati nei giardini e nel paesaggio. L’Associazione, fondata con lo scopo di dedicarsi allo studio, creazione, difesa e diffusione dell’arte figurativa, programma per il periodo 2024-2025 dei corsi diurni e serali di disegno, pittura a olio, acquerello, scultura, ecc. Oltre alla didattica attiva La Macchia promuove mostre, concorsi e viaggi d’istruzione. L’Associazione, nata nel 1983, ha sede a Verbania, Pallanza presso la scuola Media Cadorna, in via alle Caserme 14. Info: 0323553569/3473912535 www.associazioneartisticalamacchia.it

L’iniziativa è stata presentata da Silvia Marchionini, Sindaco di Verbania, Valeria Angiolini e Elio Savioli di Verbania Garden Club, Andrea Corneo della Società Italiana della Camelia, Francesco Gaiardelli presidente del Distretto Turistico dei Laghi, Roberto Ferrari di Ente Giardini Villa Taranto, Pierluigi Albertini dell’Associazione La Macchia, Romina Emili architetto e fotografa e Fabio Nobili di VCO Formazione. (Foto di copertina)

This entry was posted on Tuesday, March 19th, 2024 at 4:47 pm and is filed under [Lago Maggiore, Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

