

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

“Dal lago alla risaia”: al Castello di Novara la mostra dedicata all’acqua

Marco Tresca · Monday, September 13th, 2021

(In copertina l’opera Terre d’acqua di Pietro Longo)

Una nuova mostra al **Castello Visconteo Sforzesco di Novara** dedicata all’elemento strettamente legato alla vita: **l’acqua**.

Dal 18 al 26 settembre va in scena la rassegna “**Tracce d’acqua: disegno e paesaggio dal lago alla risaia**”, mostra che coinvolge importanti artisti e illustratori per raccontare il novarese, territorio che, come dice il nome stesso dell’evento, racchiude le acque del **Verbano**, parte del **Cusio**, e naturalmente delle **risaie**.

L’acqua è il nucleo centrale intorno al quale si costruisce la mostra: un sinuoso filo blu che unisce i diversi luoghi rappresentati. Dialogano in questo modo opere e paesaggi, ognuno attraversato, plasmato e disegnato dall’acqua.

Gli artisti coinvolti sono **Cristina Amodeo, Alicia Baladan** (sua l’opera sotto), **Elena Beatrice, Sylvie Bello, Daniele Catalli, Federica Galli, Pierluigi Longo, Maina Mainardi, Antonio Marinoni, Antonio Mascia, Simone Mostacci, Guido Persico**. Ognuno ha scelto il soggetto da interpretare ed esplorare, seguendo il proprio stile: **la pianura**, tra cascine, storia, tradizioni e risaie, **le colline**, tra vigne e vino, e **il lago**, con l’isola di San Giulio e la storica Villa Nigra a Miasino, una delle più belle ville pubbliche sul lago d’Orta, bene storico-artistico e cuore pulsante di attività culturali.



Tutti hanno realizzato **tavole originali**, in mostra presso al **Castello Visconteo Sforzesco di Novara dal 18 al 26 settembre**. Alcuni artisti sono stati inoltre coinvolti in un programma di **residenze artistiche** nel Novarese.

Antonio Mascia ha realizzato alcune delle sue **cartoline**, progetto iniziato esattamente quarant'anni fa, nel 1981, che si chiama **Il Cartoliniere D.O.C.** (Documentare, Osservare,

Comunicare). Ogni disegno è stato spedito e riporta francobollo e timbro postale. Anche le cartoline inviate dal **lago d'Orta**, dalle colline ricoperte da filari di vigneti, dalle luccicanti risaie novaresi, ma anche quella realizzata davanti a un piatto di paniscia hanno assolto la propria funzione: viaggiare, passare di mano in mano per giungere finalmente a destinazione (e in mostra) con l'annullo filatelico delle poste di Novara.

Pierluigi Longo e **Guido Persico** sono stati accompagnati alla scoperta di cascine, cantine e agriturismi. Longo racconta la magia delle risaie allagate e illuminate dalla luna, astro trasformato in un onirico e magico occhio di airone. Persico dipinge la maestosa Cascina Caccia di Borgolavezzaro, un tempo casa di centinaia di mondine, ma anche il fascino della antonelliana Villa Caccia a Romagnano Sesia.

Tra gli artisti anche un nome importante e storico, quello di **Federica Galli**, incisore e aquafortista di spicco dell'arte grafica italiana. Il grande critico d'arte Giovanni Testori ha coniato per lei il titolo di "inciditrice", confermandola a pieno titolo uno degli esponenti italiani più meritevoli nel mondo internazionale della grafica del XX secolo. La Galli è scomparsa nel 2009 ma i suoi paesaggi rurali, gli alberi, le vedute sulle risaie, i riflessi d'acqua continuano a parlarci. Oggi una fondazione che porta il suo nome e ne custodisce il patrimonio artistico è visitabile nel cuore di Milano.

Esposti anche i disegni dei giovani **studenti del Liceo Artistico "Felice Casorati" di Romagnano Sesia**, suggestionati e ispirati da luoghi a loro vicini.

Per l'occasione è stato realizzato un **catalogo** che, oltre a raccogliere tutte le immagini dei lavori in mostra, racchiude una **serie di testi** che raccontano quegli stessi luoghi e spazi rappresentati, in un flusso acquatico ed emozionale che invita all'esplorazione e alla scoperta. Insieme, un rimando alla **Via dell'Oro**, il percorso in bici e in cammino da Novara al Monte Rosa che nasce proprio dal desiderio di far conoscere in modo diverso e lento, contemplativo, il territorio dell'Alto Piemonte, seguendo acqua e colori: dall'oro delle risaie a quello delle miniere alpine.

Tracce d'acqua è un progetto di **Associazione Asilo Bianco** e **Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara** nell'ambito del bando "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" promosso da **Fondazione Cariplo** e del progetto **Interreg Italia-Svizzera "Di-Se - Disegnare il territorio"** (in collaborazione con Associazione Musei d'Ossola e Museumzentrum La Caverna di Naters).

La mostra è uno degli eventi all'interno della nuova ricca edizione di **ExpoRice**. L'inaugurazione è prevista **sabato 18 settembre alle ore 10:00** al **Castello Visconteo Sforzesco di Novara**. L'esibizione rimarrà aperta e visitabile, ad accesso libero con Green Pass, fino a domenica 26 settembre.

This entry was posted on Monday, September 13th, 2021 at 2:54 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#), [Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.

