

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Quattro appuntamenti nel weekend a Oleggio Castello con l'Accademia dei Folli

Marco Tresca · Monday, July 26th, 2021

Sono **quattro gli appuntamenti** della rassegna culturale *Lakescapes* in programma per l'ultimo fine settimana di luglio a **Oleggio Castello**. L'Accademia dei Folli dedica due spettacoli pomeridiani ai più giovani e alle famiglie: **sabato 31 luglio *Monsters & Co.*** e **domenica 1 agosto *La gabbianella e il gatto.*** Gli altri due appuntamenti in cartellone si svolgono nel consueto orario serale e sono, il sabato, *Scala Reale* e, la domenica, *Fred dal whiskey facile*. La cornice di tutti e quattro gli eventi è il Castello dal Pozzo, l'appuntamento è alle 16 per gli spettacoli pomeridiani, alle 21.30 per quelli serali.

### Il programma:

#### Monsters & Co.

#### Sabato 31 luglio – Ore 16

Una **scanzonata e allegra galleria di mostri**: dal Dottor Jekyll e Mr Hyde a Nessy, il mostro di Lockness, dal conte Dracula alla strega di Biancaneve, dal Minotauro al Fantasma di Canterville. **Uno spettacolo tutto da ridere, in bilico tra musica e teatro**, sui vecchi e nuovi mostri. Dalla letteratura per bambini ai più blasonati e famosi personaggi dell'orrore. Un buffissimo reportage in giro per il mondo per conoscere sotto un'altra luce le personalità più famose che popolano da secoli i nostri incubi.

con

Enrico Dusio, Giovanna Rossi, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia

testo Emiliano Poddi, musiche Carlo Roncaglia, costumi Carola Fenocchio, luci e fonica Andrea Cauduro, messa in scena Carlo Roncaglia

#### Scala Reale

#### Sabato 31 luglio – ore 21.30

Racconigi, 30 giugno 1838. Non un giorno qualsiasi, ma la vigilia **dell'arrivo di re Carlo Alberto**, che passerà le **vacanze estive nel castello**. **Fervono i preparativi, una specie di alveare in piena frenesia**. I protagonisti della vicenda sono un cameriere che misura al millimetro le distanze tra le posate, un domestico fissato con gli scacchi, un giovane pittore di bottega, una

cameriera che prova e riprova il suo inchino.

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino, Valter Schiavone

e con i musicisti di Estemporanea

testo Emiliano Poddi, musiche e arrangiamenti Estemporanea, costumi ed elementi scenici Paola Caterina D'Arienzo, regia Carlo Roncagliaco-prodotto con Estemporanea

## **La Gabbianella e il gatto**

### **Domenica 1 agosto – ore 16**

La poetica storia della **gabbiana Kengah** che, rimasta sola in mezzo al mare ricoperto di petrolio, riesce a spiccare l'ultimo volo e affidare l'uovo che sta per deporre alle cure del gatto Zorba.

Lo scrittore cileno **Luis Sepùlveda**, attraverso questo racconto-fiaba, tocca temi a lui molto cari: l'amore per la natura minacciata dagli atteggiamenti distruttori e menefreghisti dell'uomo, la solidarietà e la generosità di esseri disinteressati e altruisti. Prevale la **speranza**, che trapela attraverso il riconoscere all'uomo non solo il ruolo di inquinatore e responsabile di disastri, ma anche quello di aiuto e contributo indispensabile all'equilibrio della natura in pericolo.

Tratto da Luis Sepùlveda

con Enrico Dusio voce recitante

e con Carlo Roncaglia pianoforte, chitarra, rumoristica

testo e regia Carlo Roncaglia

## **Fred dal whiskey facile – omaggio a Fred Buscaglione**

### **Domenica 1 agosto – ore 21.30**

Funerali di Fred Buscaglione. Tutto molto poco sabauda. Gente che urla, che canta, che si spintona per stringere la mano a questo o a quel personaggio famoso. Tra la gente che torna a casa dal funerale ci sono **cinque donne**, e tutte loro hanno **qualcosa da dire su Fred**, tutte loro pretendono di averlo capito meglio delle altre. Ci sono Ernestina, sua madre; Anna, che da dietro il bancone del suo bar gli preparava dei cocktail che lui stesso le aveva insegnato e poi se ne andava a passeggiare con lui ai Murazzi; Anita, incontrata pochi mesi prima che diventasse la diva della Dolce Vita; Fatima, sua moglie, conosciuta a Lugano sotto la neve, e dove avevano raggiunto l'albergo a bordo di una slitta trainata da due cavalli. E la quinta? Non è una donna, ma la **sua Ford Thunderbird rosa**; soltanto lei può raccontare cosa accadde negli ultimi istanti della breve vita di Fred Buscaglione.

con Giovanna Rossi e Carlo Roncaglia

e con La whiskey facile band: Diego Mascherpa fiati | Enrico De Lotto contrabbasso | Andrea Cauduro chitarra | Matteo Pagliardi batteria

testi Veronica Buscarini, Matteo Faccio, Sabrina Quaranta, Fosca Salmaso, Giorgio Scalia

---

dramaturg Emiliano Poddi

arrangiamenti Accademia dei Folli, costumi ed elementi scenici Carola Fenocchio, regia Carlo Roncaglia

### **Ingresso**

Spettacoli pomeridiani: 10€ adulti con minori, 6€ minori di 10 anni.

Spettacoli serali: 15€ adulti, 6€ minori di 10 anni.

Promozione: gli adulti in possesso di biglietto pomeridiano possono acquistare in cassa un biglietto per lo spettacolo serale a 5€.

This entry was posted on Monday, July 26th, 2021 at 3:07 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#), [Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.