

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

La musica barocca e Jacopo Taddei per l'ultimo appuntamento del Lago Cromatico

Marco Tresca · Monday, October 5th, 2020

Ultimo appuntamento per il **festival del Lago Cromatico** che **sabato 10 ottobre** concluderà la sua sesta edizione a **Brescia**, nell'antica e affascinante chiesa romanica dei santi **Pietro e Paolo**.

Protagonista di quest'ultima data del festival, prevista per le ore 21, la **musica barocca** con i Solisti dell'Orchestra giovanile Canova e **Jacopo Taddei**, giovane sassofonista ritenuto uno fra i **migliori italiani e già vincitori di prestigiosi premi** tra cui il Primo Premio Claudio Abbado nel 2015 per la "sezione Saxofono" e la prima edizione del Premio del Conservatorio di Milano.

Premiato dal 2006 al 2015 come Primo Assoluto in **diciotto competizioni internazionali e nazionali**, Taddei ha inoltre inaugurato, in Sala Verdi, l'Anno Accademico 2015-2016 per la Stagione del Conservatorio, con un concerto da solista con orchestra sinfonica diretta da Yoichi Sugiyama. Si è esibito poi con l'orchestra della Filarmonica della Scala al Teatro degli Arcimboldi sotto la direzione di Daniele Gatti, al Teatro Argentina di Roma diretto da Bruno Aprea, con l'Orchestra dei Conservatori italiani.

Durante il concerto sarà accompagnato dai solisti dell'Orchestra Giovanile Canova, diretti dal Maestro **Enrico Pagano**, anche lui giovanissimo, ma con un'intensa carriera concertistica con importantissime collaborazioni e ormai molto ben conosciuto nello scenario musicale nazionale.

Insieme, presenteranno al pubblico un "**gioco musicale**": un programma interamente dedicata **alla musica del Settecento, ma interpretata con il sassofono, strumento comparso solo nell'Ottocento**.

«L'idea nasce da uno degli aspetti più affascinanti del primo Settecento – spiegano i musicisti -. **la libertà quasi totale che i compositori lasciavano agli interpreti nelle scelte musicali**, arrivando ad estremizzare ciò che – in parte – già accadeva nell'epoca tardo-barocca, convinti che se il sax fosse stato inventato già quando Vivaldi era in vita, il Prete Rosso non avrebbe sicuramente perso l'occasione di scrivere qualcosa anche per questo strumento».

L'ingresso ai concerti è libero fino a esaurimento dei posti, ma è obbligatoria sempre la prenotazione tramite l'**APP Festival Il Lago Cromatico** (disponibile su Google Store); mail: illagocromatico@gmail.com; Tel. 3273415001

This entry was posted on Monday, October 5th, 2020 at 11:26 am and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#), [Lombardia](#), [Musica](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.