

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## “Tones on the stones” e “Nextones”: confermata l’edizione 2020

Alessandro Guglielmi · Thursday, June 11th, 2020

**La quattordicesima edizione di “Tones on the stones” è confermata.** Il festival dedicato al mondo dell’opera diretto da **Maddalena Calderoni** si svolgerà **dal 19 al 26 luglio nella cava dimessa di Oira a Crevoladossola**, vicino a Baveno. *“Before and after”* è il titolo scelto per questa edizione, che ospiterà anche *“Nextones”* la sezione rivolta alla sperimentazione elettronica. Tanti gli ospiti attesi per una settimana dedicata all’arte, ma anche un primo passo verso la riqualificazione della cava.

Fra i primi ospiti confermati il jazzista italiano più conosciuto al mondo, il trombettista **Paolo Fresu** accompagnato sul palco dal pianista **Ramberto Ciammarughi** e dall’illustratore **Gianluca Folì** (evento realizzato in collaborazione col festival Musica in quota), e **Annamaria Ajmone**, coreografa e danzatrice fra le più apprezzate esponenti della danza contemporanea europea (appuntamento organizzato insieme a Cross Festival).

**Il programma è ricco, e oltre agli spettacoli le giornate trascorreranno tra conferenze, approfondimenti e visite guidate nei luoghi più belli della Val d’Ossola.** Il tutto sempre nel rispetto delle norme sanitarie anti-Covid. «Sarà un percorso di ricerca – commentano gli organizzatori -, un’opera-studio, una residenza-laboratorio, attorno al quale si radunerà una comunità di artisti, studiosi, professionisti e pubblico per condividere esperienze e riflessioni nate a causa della pandemia ed elaborare visioni nuove per un futuro diverso».

Il Coronavirus ha però costretto gli organizzatori del festival a ripensare il modo con cui il pubblico potrà assistere all’evento. Per questo, **dal 22 giugno sarà online una piattaforma web dedicata, che consentirà a un’ampia platea di partecipare al festival anche se in maniera virtuale.** Una specie di diario di bordo multimediale curato dalla scrittrice **Veronica Raimo**, che giorno per giorno racconterà il festival attraverso dirette web, video, contributi degli studiosi e gallery fotografiche.

«Gli spettacoli con migliaia di spettatori dello scorso anno sembrano qualcosa di molto lontano – afferma il Direttore Artistico, **Maddalena Calderoni** -. Trovare nuove modalità di fruizione, diverse da ciò che è stato fatto e in rigida osservanza di quelle che sono le disposizioni sanitarie, è assolutamente sfidante sia per gli artisti ospiti che per il nostro centro di produzione artistica».

**La quattordicesima edizione di Tunes on the stones/Nextones sarà inoltre il primo atto di un processo di riqualificazione della cava di Oira che proseguirà nei prossimi mesi.** L’obiettivo è

---

convertire questa area industriale dimessa in un nuovo spazio permanente dedicato alla creatività, abitato da artisti e cittadini, come un grande teatro immerso nella natura.

This entry was posted on Thursday, June 11th, 2020 at 5:07 pm and is filed under [Lago Maggiore](#), [Musica](#), [Piemonte](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.