

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

JazzAscona celebra i suoi quarant'anni con 350 artisti e la tromba leggendaria di Miles Davis

Maria Carla Cebrelli · Wednesday, May 22nd, 2024

Nel giorno del solstizio d'estate riecco puntuale **JazzAscona**. La manifestazione più iconica di Ascona si appresta a celebrare, dal 20 al 29 giugno, i 40 anni. La ricorrenza sarà sottolineata da un programma artistico di rilievo e dalla più grande mostra di street art dedicata al jazz di New Orleans mai organizzata finora. Da segnalare anche una chicca: durante i 10 giorni del festival sarà esposta la leggendaria tromba "Moon and Stars" di Miles Davis.

La 40ª edizione di JazzAscona proporrà una full immersion musicale di dieci giorni, una vera e propria maratona che, in un vortice gioioso di piccoli e grandi eventi, coinvolgerà tutto il pittoresco borgo del Lago Maggiore. La formula immersiva ed inclusiva delle ultime edizioni non verrà cambiata. Il festival sarà per il terzo anno di seguito interamente gratuito e proporrà non meno di 300 concerti, disseminati su tutto il territorio: sui palchi ufficiali in riva al lago, in una decina di esercizi pubblici della località e in situazioni (semi) acustiche, lungo le stradine e sulle piazze del centro.

Oltre 350 artisti e 60 band

In un cartellone confezionato dai responsabili musicali Matt Zschokke e Nolan Quinn, con il sostegno di Adonis Rose a New Orleans, ad Ascona si esibiranno oltre 350 artisti e una sessantina di band, provenienti da New Orleans, dall'Europa e da tutta la Svizzera.

Dalla Sister City di New Orleans è attesa una folta delegazione comprendente, fra gli altri, la regina del jazz tradizionale **Meschiya Lake**, un grande sax contralto come **Wess "Warmdaddy" Anderson** e la **NOJO-New Orleans Jazz Orchestra**, formazione oramai di casa ad Ascona che quest'anno proporrà ben quattro concerti (il 26, 27, 28 e 29 giugno) e a cui sarà assegnato l'Ascona Jazz Award 2024 per il grande contributo dato allo sviluppo del festival e alla realizzazione del gemellaggio ufficiale fra New Orleans ed Ascona. Per la prima volta ad Ascona sarà invece possibile vedere dal vivo la **Sunshine Avenue Band**, formazione guidata dalla carismatica **Eliza Sonnenschein**, cantante soul con un background jazz e gospel, legata al giro della NOJO, di cui si dice un gran bene. Dalla "Big Easy" sono poi attese anche tre band giovanili inserite nel programma **Groovin'Up**: la **Tulane BAM** e la **Loyola University Ensemble**, con studenti delle rispettive università, e la **NOJO Youth Orchestra**, fucina di talenti formati dai musicisti della New Orleans Jazz Orchestra.

Formazioni extra large e progetti educativi

Facendo scorrere il programma, spicca la presenza di un numero insolitamente alto di formazioni extra large, che riproporranno il repertorio delle grandi orchestre jazz. Oltre alla New Orleans Jazz Orchestra, fra queste annoveriamo la **Swiss Armed Forces Big Band**, prestigiosa formazione dell'esercito svizzero che riscuote grandi successi in patria e all'estero: si esibirà in due concerti (il 22 e 29 giugno) con ospite speciale il trombettista americano **Wayne Bergeron**, e la **Swiss Jazz Orchestra**, oggi reputata la miglior big band del paese, alla quale, il 28 giugno, verrà consegnato lo Swiss Jazz Award 2024.

Particolare fra le grandi formazioni è anche la presenza della **Jugend Jazz Orchester**, un progetto educativo di valenza nazionale che ha per protagonisti giovani promesse del jazz dai 16 ai 25 anni. La band sarà presentata nell'ambito del programma **Groovin' Up**, dedicato ai giovanissimi, cui il festival, con una mezza dozzina di band invitate, conferma la massima attenzione. Questo nella convinzione che è principalmente sperimentando la dimensione dal vivo e confrontandosi col pubblico e con i musicisti più sperimentati che i giovani possono crescere.

Il cartellone proporrà una notevole varietà musicale. Uno spazio privilegiato – perché Ascona è pur sempre Ascona – sarà naturalmente dedicato all'hot jazz, con la presenza di un nutrito gruppo di band legate alla tradizione, ma il cartellone conferma anche la volontà del festival di ampliare il raggio stilistico e musicale, proponendo non poco jazz mainstream e straight-ahead, ma anche generi come il flamenco, la musica caraibica, quella latina e per la prima volta persino l'hip hop.

Nuove formazioni e artisti emergenti

Fra le novità più interessanti troviamo due formazioni ad alto voltaggio come **The James Brown Tribute Show** e **Tom McGuire & The Brassholes**, una power band funk e soul da Glasgow. Da seguire con grande attenzione anche il ritorno di **Vanessa Collier** col suo gruppo blues (a lei sarà consegnato l'Aet My Choice Audience Award 2023 quale band preferita dal pubblico la scorsa edizione) e la cantante **Nnavy**, una delle più promettenti nuove artiste della scena musicale Soul/R&B del nostro paese.

Gli artisti della Svizzera Italiana

Fa piacere anche menzionare gli artisti della Svizzera italiana. Segnaliamo **Danilo Boggini**, col nuovo progetto **Môme-Édith Piaf**, l'anima jazz e la voce di **Beatrice Zanolini**; la grintosa **Iris Moné**; **Joe Dallas & The Monks** con ospite speciale il cantante **Nate James**, cui nella serata d'apertura sarà consegnato il nuovo Premio Ticino by BancaStato che ricompensa nuovi talenti ticinesi; e poi ancora **Organic Brew**, band che fa perno su due organisti provetti come **Andi Appignani** e **Alberto Marsico** e che proporrà un repertorio fra jazz, blues e groove di sicuro impatto, il **Quartetto di Filippo Valli**, candidato nel 2023 allo ZKB Jazzpreis, che mette in luce giovani talenti svizzeri del jazz; e certo non da ultimo il **Quintetto della SMUM**, la Scuola di Musica Moderna che festeggia ad Ascona i 30 anni con una formazione di docenti comprendente Giorgio Meuwly, Gabriele Comeglio, Matteo Ballabio, Marco Conti e Rocco Lombardi.

Il tradizionale concerto gospel del 29 giugno proporrà quest'anno un "Tributo a **Mahalia Jackson**" e sarà tenuto dall'apprezzata cantante **Eileina Dennis** in duo con l'hammondista **Alberto Marsico**.

Oltre a parate di brassband e a Jam Session da segnalare i workshop, che si focalizzeranno sul ballo. Il ballo declinato in mille espressioni diverse, dallo swing al lindy hop e al boogie-woogie, dal funky al latin, dal flamenco alla capoeira, dal burlesque (da segnalare il ritorno da New Orleans dell'iconica **Trixie Minx**) al tango. Aperti a chiunque ed animati da ballerini professionisti, tutti questi workshop gratuiti si terranno giornalmente, in prima serata, su una pedana appositamente allestita davanti al palco Elvezia.

La street art del “Jazz Off The Wall” e l'iconica tromba di Miles Davis

Non da ultimo, JazzAscona festeggerà i suoi 40 anni di storia con “**Jazz Off The Wall**”, un evento di street art che presenterà una quarantina di ritratti di artisti di oggi e del passato che si sono esibiti ad Ascona. Si tratta di opere fotografiche di grandi e medie dimensioni realizzate da **Yuri Catania**, artista italo svizzero che abita nel Mendrisiotto conosciuto per i suoi lavori in formato extra large realizzati su edifici pubblici e privati. Quella che verrà inaugurata ad Ascona per il festival, coinvolgendo l'intero centro storico, sarà la più grande mostra a cielo aperto dedicata al jazz attraverso la tecnica della paste-up. Opere dello stesso Yuri Catania saranno esposte anche al Museo comunale di Arte Moderna durante e dopo JazzAscona e una retrospettiva che sarà presentata in autunno a New Orleans.

Infine una chicca: magnifico pezzo di artigianato oltre che cimelio storico, l'iconica tromba **Moon and Stars** che fu commissionata e poi suonata da **Miles Davis** negli anni 80, sarà esposta per la prima volta in Europa a JazzAscona. La si potrà ammirare durante il festival in una teca della **Blue Llama Terrace**, ubicata davanti al palco New Orleans. Ma non è tutto, perché se siete trombettisti e sognate di suonare proprio la tromba di Miles, accompagnati dalla New Orleans Jazz Orchestra, davanti al pubblico del festival, la sera di mercoledì 26 giugno, potete partecipare al **Kind Of Blue Trumpet Competition**. Basta pubblicare (entro il 15 giugno) una storia su Facebook o Instagram con il tag @jazzascona in cui interpretare un brano di Miles Davis (maggiori dettagli nel dossier stampa che potete scaricare sotto).

Il sito ufficiale del festival: www.jazzascona.ch. JazzAscona è pure presente su tutte le principali piattaforme social.

This entry was posted on Wednesday, May 22nd, 2024 at 12:12 pm and is filed under [Canton Ticino](#), [Lago Maggiore](#), [Tempo libero](#), [Turismo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.