

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Locarno film festival: assegnati i premi di First Look 2021

Maria Carla Cebrelli · Monday, August 9th, 2021

La decima edizione di First Look – l’iniziativa del Locarno Film Festival dedicata ai film in post-produzione – si è conclusa con la proclamazione dei progetti vincitori. Il focus di quest’anno, la Svizzera, ha permesso a una giuria di professionisti dell’industria internazionale di scoprire sei progetti elvetici in anteprima. Tra il 6 e l’8 agosto, i work in progress sono stati presentati in speciali proiezioni al cinema Rialto di Muralto (Locarno), grazie alla partnership con SWISS FILMS. Ogni progetto è stato così introdotto dal proprio produttore ai sales agents e ai programmer presenti a Locarno Pro.

La giuria, composta da Sebastian Höglinger (Diagonale), Orestis Andreadakis (Thessaloniki International Film Festival) e Jean-Pierre Rehm (FIDMarseille), ha infine assegnato i seguenti premi:

Premio Cinegrell First Look – in servizi per il completamento dei film in post-produzione per un valore di 50’000 franchi svizzeri

a *De Noche los Gatos son Pardos* di Valentin Merz, prodotto da Marie Lanne-Chesnot e Valentin Merz (Andrea Film)

Per la sua complessità, la sua giocosità e la sua narrazione innovativa e stimolante.

Premio Le Film Français – in servizi pubblicitari per un valore di 5’600 euro

a *Semret* di Caterina Mona, prodotto da Michela Pini (CinédoKKé), co-prodotto da Cineworx Produktion Basel e RSI Radiotelevisione Svizzera

Premio Kaiju Cinema Diffusion – in servizi per la progettazione di un poster internazionale del valore di 5,000 euro

a *Réduit* di Leon Schwitter, prodotto da Caroline Hepting, Rea Televantos, Leon Schwitter (EXIT Filmkollektiv), co-prodotto da Sabotage Filmkollektiv

Questa la lista integrale dei film selezionati per il 2021:

- *De Noche los Gatos son Pardos* di Valentin Merz, prodotto da Marie Lanne-Chesnot e Valentin Merz (Andrea Film)
- *Las Toreras* di Jackie Brutsche, prodotto da Madeleine Corbat (Recycled TV), co-prodotto da Reck Filmproduktion
- *The Mies van der Rohes* di Sabine Gisiger, prodotto da Karin Koch (Dschoint Ventschr Filmproduktion)
- *Semret* di Caterina Mona, prodotto da Michela Pini (CinédoKKé), co-prodotto

da Cineworx Produktion Basel e RSI Radiotelevisione svizzera

- **Réduit di Leon Schwitter**, prodotto da Caroline Hepting, Rea Televantos, Leon Schwitter (EXIT Filmkollektiv), co-prodotto da Sabotage Filmkollektiv
- **My Old Man** by Steven Vit, prodotto da David Fonjallaz e Louis Mataré (Lomotion)

First Look 2021 nel contesto di Locarno Pro è stato possibile grazie al supporto dell'Ufficio federale della cultura (UFC) / MEDIA Desk Suisse.

This entry was posted on Monday, August 9th, 2021 at 9:27 am and is filed under [Canton Ticino](#), [Cinema](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.