

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il Pardo 2019 va in Portogallo

Stefania Radman · Sunday, August 18th, 2019

L'edizione 2019 del festival del cinema di **Locarno**, la prima sotto la direzione artistica di **Lili Hinstin**, si è conclusa con successo ed è stata coronata con il Pardo d'oro ad un film portoghese: **Vitalina Varela** di **Pedro Costa**.

La 72esima edizione del festival ha visto 245 film e 432 proiezioni, con ospiti come Fredi M. Murer e **Hilary Swank**, **John Waters** e **Enrico Ghezzi**.

9300 spettatori hanno gremito la Piazza Grande per Tarantino e Joseph Gordon-Levitt (7500).

Ad aprire il festival *Magari*, il film d'esordio di **Ginevra Elkann**, mentre a chiuderlo è stato *Tabi No Owari Sekai No Hajimari (To the Ends of the Earth)* di Kiyoshi Kurosawa.

TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO INTERNAZIONALE

Pardo d'oro (Gran Premio del Festival) – Città di Locarno

VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

Premio speciale della giuria – Comuni di Ascona e Losone

PA-GO (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

Damien Manivel per **LES ENFANTS D'ISADORA**, Francia/Corea del Sud

Pardo per la migliore interpretazione femminile

Vitalina Varela per **VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

Pardo per la migliore interpretazione maschile

Regis Myrupu per **A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

Menzioni speciali

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) di Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malesia/Francia

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

I PREMIATI DEL CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

Pardo d'oro Cineasti del presente

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

143 RUE DU DÉSSERT di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

IVANA CEA GROAZNICA (Ivana the Terrible) di Ivana Mladenovi?, Romania/Serbia

Menzione speciale

HERE FOR LIFE di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

Moving Ahead**Moving Ahead Award**

THE GIVERNY DOCUMENT (SINGLE CHANNEL) di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

Menzioni speciali

THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

SH?N ZH? B?I (Osmosis) di ZHOU Tao, Cina

First Feature**Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)**

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

LA PALOMA Y EL LOBO (The Dove and the Wolf) di Carlos Lenin, Messico

Menzioni speciali

INSTINCT di Halina Reijn, Paesi Bassi

FI AL-THAWRA (During Revolution) di Maya Khoury, Siria/Svezia

Pardi di domani**Concorso internazionale****Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR**

SIYAH GÜNE? (Black Sun) di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

(Locarno Short Film Nominee for The European Film Awards 2019)

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

UMBILICAL di Danski Tang, Stati Uniti

Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA

OTPUSK (Leave of Absence) di Anton Sazonov, Russia

Premio Medien Patent Verwaltung AG

[WHITE AFRO](#) di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

Concorso nazionale**Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life**

[MAMA ROSA](#) di Dejan Barac, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

[TEMPÊTE SILENCIEUSE](#) di Anaïs Moog, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

[TERMINAL](#) di Kim Allamand, Svizzera

This entry was posted on Sunday, August 18th, 2019 at 3:54 pm and is filed under [Canton Ticino](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.